سلسلة نصوص تراثية للباحثين (٣٩٦)

الصباح

في دواوين الشعر العربي

د / يوسف بن محمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

(صباح)

عدد الأبيات: ١٦٤٤

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٤١/١

ويجلو ما دجا من ليل جهلي ... بنور هدى كمنبلج الصباح

٢- ديوان أبي العتاهية ١١/١

(ألست تراك كل صباح يوم ** تقابل وجه نائبة تنوب)

٣- ديوان أبي العتاهية ٤٠/١

(ومأ أدري إذا أمسيت حيا ** لعلي لا أعيش إلى الصباح)

٤- ديوان أبي العتاهية ١٥٧/١

(يحسد المرء في النعيم صباحا ** ثم يمسي وعيشه مذموم)

٥- ديوان أبي العلاء المعري ٩٦/١

والدهر أرقم بالصباح وبالدجى**كالصل يفتك باللديغ إذا انقلب

٦- ديوان أبي العلاء المعري ٢٢٣/١

أعاذلتي إن الحسان قباح**فهل لظلام العالمين صباح

٧- ديوان أبي العلاء المعري ٢٢٥/١

يزيد ليلك إظلاما إلى ظلم**فما له آخر الأيام إصباح

٨- ديوان أبي العلاء المعري ٢٢٥/١

لا يعتم الجنح في مثوى أخي نسك**وكلما قال شيئا فهو مصباح

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٣٩٣/١

كمصباح ليل بدا يستنير**ثم تناقص حتى خمد

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ٤٢٦/١

نأت عن ذرور العين مقلة شارق**لها كلما لاح الصباح درور

١١- ديوان أبي العلاء المعري ٤٣٩/١

هل تعرف الماء تغشاه القطا زمرا**قبل الصباح وفيه الجن سمار

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ٤٨٨/١

أتقضى مع الصباح فلا أط**لب رزقا وبي من السهد سكر

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ٥٣٠/١

الليل والإصباح والقيظ وال**إبراد والمنزل والمقبره

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ٦٢٠/١

والليل يؤذن بالصباح فإن ترم**فيه سراك لحاجة فبدار

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ٦٤٢/١

وليلكم أبدا مظلم**فهل ترقبون صباحا جشر

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ٦٤٥/١

إذا ما أنار صباح غدا**وإن جن ليل عليه وكر

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ٧٠٦/١

تركت مصباح عقل ما اهتديت به**والله أعطاك من نور الحجى قبسا

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ٧١٠/١

لا ترهبن من الظباء كوادسا**ولو انتشقن مع الصباح الكندسا

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ١١١١/١

عجبت لثوب من ظلام ممزق**وخيط صباح من ذكاء غزيل

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ١٢٢٩/١

فنعم الدفين الليل إن بات كاتما**هواك وبعدا للصباح إذا نما

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٩٢/١

وما قام لبن الضيف إذ جاء طارقا**بما هو راج في الصباح من اللبن

٢٣- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٩٣/١

إذا ما انجلى خيط الصباح تبينت**حبال رمال ذات عفر وخيطان

٢٤- ديوان أبي الفضل الميكالي ٦/١

(وكالمبتلى ليله بالسقام ** يراعي الصباح ويرجو الطبيبا)

٢٥- ديوان أبي الفضل الميكالي ٢٩/١

البحر : - (وليل كابهام القطاة معلق ** بنور صباح ظل فيه بمرقب)

٢٦- ديوان أبي الفضل الميكالي ٤٢/١

(فكأنما أهدى لعارض خده ** شعري ظلاما واستعاض صباحا)

٢٧- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٤٧/١

(أراجعة تلك الليالي كعهدنا ** بهن ومصباح المودة يزهر)

٢٨- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧/١

(إن كأس الحياة مترعة بالذم ** مع فاسكب على الصباح حبيبي)

٢٩- ديوان أبي القاسم الشابي ١٩/١

(ما سكوت السماء إلا وجوم ** ما نشيد الصباح غير نحيب)

٣٠- ديوان أبي القاسم الشابي ٢٣/١

(إن ذا عصر ظلمة غير أني ** من وراء الظلام شمت صباحه)

٣١- ديوان أبي القاسم الشابي ٢٤/١

(قد رأينا الشعور منسدلات **كللت حسنها صباح الورود)

٣٢- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٢/١

البحر : خفيف تام (عذبة أنت كالطفولة كالأحلام **كاللحن كالصباح الجديد)

٣٣- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٥/١

(أنت قدسي ومعبدي وصباحي ** وربيعي ونشوتي وخلودي)

٣٤- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٧/١

(فالصباح الجميل ينعش بالدفء ** حياة المحطم المكدود)

٣٥- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٨/١

٦(وقصور كأنها الشفق المخضوب ** أو طلعة الصباح الوليد)

٣٦- ديوان أبي القاسم الشابي ٤٢/١

(وتربد تلك الوحوه الصباح ** وكل إذا ما سألنا الحياة)

٣٧- ديوان أبي القاسم الشابي ٤٢/١

(ويقضي صباح الحياة البديع ** وليل الوجود الرهيب العتيد)

٣٨- ديوان أبي القاسم الشابي ٤٦/١

(ومن لم يرعه قطوب الدياجير ** لم يغتبط بالصباح الجديد)

٣٩- ديوان أبي القاسم الشابي ٥٣/١

(فيك ما في عوالمي من ظلام ** سرمدي ومن صباح وليد)

٤٠- ديوان أبي القاسم الشابي ٥٤/١

١(ويغنى الصباح أنشودة الحب ** على مسمع الشباب السعيد)

٤١- ديوان أبي القاسم الشابي ٥٤/١

(أتحساه في الصباح لأنسى ** ما تقضى في أمسي المفقود)

٤٢- ديوان أبي القاسم الشابي ٦٥/١

٣(قبل أزاهير الربيع وغنها ** رنم الصباح الضاحك المحبور)

٤٣- ديوان أبي القاسم الشابي ٦٥/١

(ذرفته أجفان الصباح مدامعا ** ألاقة في دوحة وزهور)

٤٤- ديوان أبي القاسم الشابي ٧٤/١

(في صباح الحياة صمخت أكوابي ** وأترعتها بخمرة نفسي)

٤٥- ديوان أبي القاسم الشابي ٧٨/١

(في الصباح الجميل يشدو مع الطير ** ويمشي في نشوة المنحسي)

٤٦- ديوان أبي القاسم الشابي ٨٣/١

البحر : خفيف تام (قدس الله ذكره من صباح ** ساحر في ظلال غاب جميل)

٤٧- ديوان أبي القاسم الشابي ١١٤/١

(وكم توشحت منليل ومن شفق ** ومن صباح توشي ذيله السدم)

٤٨- ديوان أبي القاسم الشابي ١٣١/١

(أنت أنزلتني إل ظلمة الأرض ** وقد كنت في صباح زاره)

٤٩- ديوان أبي القاسم الشابي ١٣٣/١

(قد تأوهت في سكون الليالي ** ثم أطبقت في الصباح شفاهي)

٥٠- ديوان أبي القاسم الشابي ١٤٥/١

(سأم هذه الحياة معاد ** وصباح يكر في إثر ليل)

٥١- ديوان أبي القاسم الشابي ١٤٦/١

البحر : متقارب تام (أراك فتحلو لدي الحياة ** ويملأ نفسي صباح الأمل)

٥٢- ديوان أبي القاسم الشابي ١٤٩/١

(كان في قلبي صباح وإياه ** وابتسامات ولكن وأساه)

٥٣- ديوان أبي القاسم الشابي ١٤٩/١

(يا بني أمي ترى أين الصباح ** قد تقضى العمر والفجر بعيد)

٥٤- ديوان أبي القاسم الشابي ١٥٠/١

(يا بني أمي ترى أين الصباح **)

٥٥- ديوان أبي القاسم الشابي ١٥٠/١

(يا بني أمي ترى أين الصباح **)

٥٦- ديوان أبي القاسم الشابي ١٥٤/١

(وصباح الحياة لا يوقظ الموتى ** ولا يرحم الجفون الكليله)

٥٧- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦١/١

(وأطل الصباح ** من وراء القرون)

٥٨- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦٢/١

(وأطل الصباح ** من وراء القرون)

٥٩- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦٣/١

٢(ثم يأتي الصباح ** وتمر الفصول)

٦٠- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦٣/١

(وأطل الصباح ** من وراء القرون)

٦١- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦٣/١

(قد دعاني الصباح ** وربيع الحياه)

٦٢- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦٥/١

(رويدك لا يخدعنك الربيع ** وصحو الفضاء وضوء الصباح)

٦٣- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦٩/١

(وتربد تلك الوجوه الصباح ** فرنت نحو جلال الكو)

٦٤- ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٧٧

(ذرفته أجفان الصباح مدامعا ** ألاقة في دوحة وزهور)

٦٥- ديوان أبي تمام ١/٢٤٣

(والفضل إن شمل الإظلام ساحتها ** مصباحها المتجلي من مصابحها)

٦٦- ديوان أبي تمام ١/٢٥٠

(أشاح بفتيان الصباح فأكرهوا ** صدور القنا الخطي حتى تحطما)

٦٧- ديوان أبي تمام ١/٢٩٤

(نسب كأن عليه من شمس الضحى ** نورا ومن فلق الصباح عمودا)

٦٨- ديوان أبي تمام ١/٤٠٠

(وناضرة الصباحين اسبكرت ** طلاع المرط في الدرع اليدي)

٦٩- ديوان أبي تمام ١/٤٢٥

(يا طائران تمتعا هنيتما ** وعما الصباح فإنني مجهود)

٧٠- ديوان أبي تمام ١/٤٦٣

١(إلا رأينا ذا على تلك الرحا ** قطبا وذا مصباح ذاك المشهد)

٧١- ديوان أبي تمام ١/٤٧٧

(بلى وأبي إن الأمير محمدا ** لقطب الرحى مصباح تلك المشاهد)

٧٢- ديوان أبي تمام ١/٥٥٦

(وأقاح منور في بطاح ** هزه في الصباح روض أريض)

٧٣- ديوان أبي تمام ١/٥٨٧

(مطر من العبرات خدي أرضه ** حتى الصباح ومقلتاي سماؤه)

٧٤- ديوان أبي تمام ١/٦٣٧

(وكأن فارسه يصرف إذ بدا ** في منته إبن الصباح الأبلق)

٧٥- ديوان أبي تمام ١/٧٣٣

٤(فإن ذمت الأعداء سوء صباحها ** فليس يؤدي شكرها الذئب والنسر)

٧٦- ديوان أبي تمام ٧٣٩/١

(وهذا صباح اليوم ينعاك ضوؤه ** وليلته تنعاك إن كنت تشعر)

٧٧- ديوان أبي تمام ٧٨٢/١

(إذا دجاها أحاطت بي أحطت بها ** قلبا متى أسر في مصباحه يقد)

٧٨- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٦/١

(و ' بالصباح ' و ' الصباح ' عبد ** قتلنا من لبابهم اللبابا)

٧٩- ديوان أبي فراس الحمداني ٥٤/١

(إلى أن بدا ضوء الصباح كأنه ** مبادي نصول في عذار خضيب)

٨٠- ديوان أبي فراس الحمداني ٧٤/١

البحر : وافر تام (ألا أبلغ سراة ' بني كلاب ' ** إذا ندبت نوادبهم صباحا)

٨١- ديوان أبي فراس الحمداني ٧٧/١

(لاث اللثام على وجه أسرته ** كأنها قمر أو ضوء مصباح)

٨٢- ديوان أبي فراس الحمداني ٧٩/١

البحر : وافر تام (تبسم إذ تبسم عن أقاح ** وأسفر حين أسفر عن صباح)

٨٣- ديوان أبي فراس الحمداني ٧٩/١

(فمن لألاء غرته صباحي ** ومن صهباء ريقته اصطباحي)

٨٤- ديوان أبي فراس الحمداني ٨٢/١

(و أروع جيشه ليل بهيم ** و غرته عمود من صباح)

٨٥- ديوان أبي فراس الحمداني ٨٣/١

(قلت : أهلا بفتاة ** حملت نور الصباح)

٨٦- ديوان أبي فراس الحمداني ٨٥/١

١(إذا التفت علي سراة قومي ** ولاقينا الفوارس في الصباح)

٨٧- ديوان أبي فراس الحمداني ٨٦/١

(يلاحي في الصبابة كل لاح ** وقد هبت لنا ريح الصباح :)

٨٨- ديوان أبي فراس الحمداني ١٤٤/١

(دنا ذاك الصباح فلست أدري ** أشوق كان منه أم ضرار)

٨٩- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٢٢٠

البحر : كامل تام (و لقد أبيت وجل ما أدعو به ** حتى الصباح وقد أقض المضجع)

٩٠- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٣٨١

(باتت وبت وبات الزق ثالثنا ** حتى الصباح تسقيني وأسقيها)

٩١- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٣٩٦

(حتى إذا أحسست بالصباح ** ناديتهم : ' حي على الفلاح ')

٩٢- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٤٠٦

(ثم انصرفنا والبغال موقره ** في ليلة مثل الصباح مسفره)

٩٣- ديوان أبي منصور الثعالبي ١/١

(تصالح الليل فيها والنهار على ** تأليف ما بين إصباح وإمساء)

٩٤- ديوان أبي منصور الثعالبي ١/٤١

(وفيك غنى عن كل شيء يروقني ** ووجهك لي في ظلمة الليل مصباح)

٩٥- ديوان أبي منصور الثعالبي ١/١١٤

البحر : متقارب تام (صباح محاسنه تستفيض ** وروض أريض وغيم يفيض)

٩٦- ديوان أبي نواس ١/٢٧

البحر : رجز تام (قد أغتدي قبل الصباح الأبلج ** وقبل نقناق الدجاج الدجج)

٩٧- ديوان أبي نواس ١/٣٠

البحر : كامل تام (ذكر الصبوح بسحرة فارتاحا ** وأمله ديك الصباح صياحا)

٩٨- ديوان أبي نواس ١/٣٠

(بادر صباحك بالصبوح ولا تكن **كمسوفين غدوا عليك شحاحا)

٩٩- ديوان أبي نواس ١/٣٠

(إن الصبوح جلاء كل مخمر ** بدرت يداه بكأسه الإصباحا)

١٠٠- ديوان أبي نواس ١/٣٠

(قال : ابغني المصباح قلت له : اتئد ** حسبي وحسبك ضوؤها مصباحا)

١٠١- ديوان أبي نواس ١/٣٠

(فسكبت منها في الزجاجة شربة ** كانت له حتى الصباح صباحا)

١٠٢- ديوان أبي نواس ١/٣٢

(وصيدنا ظباء ** كأنها الصباح)

١٠٣- ديوان أبي نواس ١/٦٨

البحر : وافر تام (ألا تأتي القبور صباح يوم ** فتسمع ما تخبرك القبور)

١٠٤- ديوان أبي نواس ١/٧٧

(وليس في ذاك يعدو ** سبي صباحا وممسى)

١٠٥- ديوان أبي نواس ١/٨٣

البحر : خفيف تام (كيف أصبحت لا عدمت صباحا ** صالحا يا محمد بن قريش)

١٠٦- ديوان أبي نواس ١/١٠٦

(إبل تركب حتى ** قام للإصباح داع)

١٠٧- ديوان أحمد شوقي ١/٣

(يوم يتيه على الزمان صباحه **)

١٠٨- ديوان أحمد شوقي ١/٦

(وإذا أبلج الصباح مساء ** وإذا أبلج الصباح مساء)

١٠٩- ديوان أحمد شوقي ١/٥٣

(اذكر لها اليابان لا ** ودفنت عند تبلج الإصباح)

١١٠- ديوان أحمد شوقي ١/٥٨

(** حتى أكون فراشة المصباح)

١١١- ديوان أحمد شوقي ١/٦٤

(** ودفنت عند تبلج الإصباح)

١١٢- ديوان أحمد شوقي ١/١٥٠

(رحلة المشرق والمغرب ما ** لبثت غير صباح ومساء)

١١٣- ديوان أحمد شوقي ١/٢٠٩

(واندس كالمصباح في ** بحر نوال خضم)

١١٤- ديوان أحمد شوقي ٢٢٧/١

(مؤيدا بك في حلي ومرتحلي ** وما هما غير إصباحي وإمسائي)

١١٥- ديوان أحمد شوقي ٢٥٦/١

(يا زينة الإصباح والإمساء بل ** يا رونق الآصال والأسحار)

١١٦- ديوان أحمد شوقي ٢٦٢/١

(وتطاولت جنحا فخيل لي ** أن الصباح رهينة الحشر)

١١٧- ديوان أحمد شوقي ٢٩٣/١

(ما العمر إلا ليلة **كان الصباح لها جبينه)

١١٨- ديوان أحمد شوقي ٣٠٤/١

(وكأن رفرفه رواق من ضحى ** وكأن حائطه عمود صباح)

١١٩- ديوان أحمد شوقي ٣٠٦/١

(أخذته مصر بكل يوم قاتم ** ورد الكواكب أحمر الإصباح)

١٢٠- ديوان أحمد شوقي ٣١٠/١

(وزراء مملكة دعائم دولة ** أعلام مؤتمر أسود صباح)

١٢١- ديوان أحمد شوقي ٣٣٧/١

(فحيا بأبلج مثل الصباح ** وجوه البلاد وأرسالها)

١٢٢- ديوان أحمد شوقي ٣٤٣/١

(لو يرى الله بمصباح لما **كان إلا العلم جل الله شانا)

١٢٣- ديوان أحمد شوقي ٤٥٩/١

٧(فاذهب كمصباح السماء كلاكما ** مال النهار به وليس بطافي)

١٢٤- ديوان أحمد شوقي ٥١١/١

(الحق أبلج كالصباح لناظر ** لو أن قوما حكموا الأحلاما)

١٢٥- ديوان أحمد شوقي ٥٤١/١

(خبت المطالع من أغر مؤمل **كالفجر ثغرا والصباح جبينا)

١٢٦-   ديوان أحمد شوقي ٥٦٦/١

(ولكن هدى الله الكريم ووحيه ** حملت به المصباح في الناس هاديا)

١٢٧-   ديوان أحمد شوقي ٦٠٤/١

(صباحك كان إقبالا وسعدا ** فيا يوم الرسالة عم صباحا)

١٢٨-   ديوان أحمد شوقي ٧٧٥/١

(أنا المصباح للفكر ** أنا المفتاح للذهن)

١٢٩-   ديوان أحمد محرم ١٢٤/١

(الطالعات على الصباح حنادسا ** الساريات مع الظلام دراريا)

١٣٠-   ديوان أحمد محرم ١٨٦/١

البحر : كامل تام (فزع الدجى لأنينه المتردد ** وبدا الصباح له بوجه أربد)

١٣١-   ديوان أحمد محرم ٢٣٢/١

(الملك لله كم أهوى بمملكة ** شماء ما بين إمساء وإصباح)

١٣٢-   ديوان أحمد محرم ٢٣٨/١

(كانوا مصابيح الرشاد إذا دجت ** ظلم الحياة وأعوز المصباح)

١٣٣-   ديوان أحمد محرم ٢٤٢/١

(دجت العصور فما يبين لأهلها ** نور الحياة وما يحين صباح)

١٣٤-   ديوان أحمد محرم ٢٥٣/١

(يروع الظلام بسود الخلال ** ويشجي الصباح ببيض الصفات)

١٣٥-   ديوان أحمد محرم ٢٥٦/١

(ضج الصباح لما لاقت طلائعه ** من سوء أعمالهم واستعبر الغسق)

١٣٦-   ديوان أحمد محرم ٤٨٥/١

(واجعل المصباح في ظلمته ** عبرة الموت لقوم مبصرين)

١٣٧-   ديوان أحمد محرم ٥٩٣/١

(حوالك لو جمعن لكن ليلا ** يخاف صباحه أن يستبينا)

١٣٨-   ديوان أحمد محرم ٧٣٥/١

(أسفي عليهم يرتمي برحالهم ** حادي الصباح وسائق الظلماء)

١٣٩- ديوان أحمد محرم ٧٥٤/١

(على جانبيها من جهادك هبوة ** تريك الصباح الطلق أغبر أقتما)

١٤٠- ديوان أحمد محرم ٨٥٨/١

(لا الليل ليل من تطاول همها ** للغائبين ولا الصباح صباح)

١٤١- ديوان أحمد محرم ٨٦١/١

(أنتم مصابيح الشعوب وهذه ** دنيا الظلام أنارها المصباح)

١٤٢- ديوان أحمد محرم ٩٦٥/١

١(أنعمي يا دولة السعد صباحا ** واغنمي ما شئت فوزا ونجاحا)

١٤٣- ديوان أحمد محرم ٩٧٥/١

(أحلوا الربا فالأرض غبر وجوهها ** ترينا الصباح الطلق أقتم أربدا)

١٤٤- ديوان أسامة بن منقذ ٢٠/١

(في حندسي طرته والدجى ** ونيري غرته والصباح)

١٤٥- ديوان أسامة بن منقذ ٥٢/١

البحر : منسرح (لا ترتج النجح من مواعده ** فهي صباح ينجاب عن غبش)

١٤٦- ديوان أسامة بن منقذ ٧٥/١

(فلو استطعت خضبتها بشبيبتي ** وجعلت لون صباحها في مفرقي)

١٤٧- ديوان أسامة بن منقذ ٢٤٦/١

(فإذا بدا وضح الصباح رأيته ** مثل الحمام ينوح فوق غصونه)

١٤٨- ديوان أسامة بن منقذ ٢٤٩/١

(تثوب إليه في الصباح شجونه ** ويأوي إليه الهم عند هدوه)

١٤٩- ديوان أسامة بن منقذ ٤٨٣/١

(أو ما ترى السارين لما صابروا ** ظلم السرى أفضوا إلى الإصباح)

١٥٠- ديوان أسامة بن منقذ ٥٧٦/١

(أنا كالدجى لما انتهى نشرت له ** أيدي الصباح من الضياء ذوائبا)

١٥١- ديوان أسامة بن منقذ ٥٩١/١

البحر : كامل تام (وضح الصباح لناظر المتأمل ** فإلام توضع في الطريق المجهل)

١٥٢- ديوان أسامة بن منقذ ٦١٧/١

(والموت إن لم يأت في إمسائها ** وافى مع الإصباح في إبكارها)

١٥٣- ديوان أمين تقي الدين ١٤/١

(آذني بالصباح يطلع علينا ** قد شئمنا والله لون السواد)

١٥٤- ديوان أمين تقي الدين ٧٩/١

(ويا صخر الصلاح انعم صباحا ** بلقيا الله ربك ذي الجلال)

١٥٥- ديوان أمين تقي الدين ٨٢/١

(يا ربع عم صبحا ومس متهللا ** وانعم صباحا سيدي الممدوحا)

١٥٦- ديوان أمين تقي الدين ٨٣/١

(أنعم صباحا سيدي وتهنأن ** واسكن من النعمي الزمان صروحا)

١٥٧- ديوان أمين تقي الدين ٩٩/١

(وبات عليك الصبح يحسد ليلة ** ويحسد ذا وجه الصباح الملاصق)

١٥٨- ديوان أمين تقي الدين ١٨١/١

(غناه شعري فاستفز صباحه ** وثنى المساء فلم يمر بباب)

١٥٩- ديوان أمين تقي الدين ٢١٣/١

(خبأت يا ليل فيك همي ** يا ليل من خبر الصباحا)

١٦٠- ديوان أمين تقي الدين ٢٢٣/١

١(السعد مع صباحك ** واليمن في جناحك)

١٦١- ديوان أمين تقي الدين ٢٣٠/١

البحر : - (أحب لوجه ابن سامي الصباح ** وأهوى لنضرته الياسمين)

١٦٢- ديوان أمين تقي الدين ٢٣٥/١

البحر : - (ولد الكمال وأعلن البشرى به ** يوم أعز مساؤه وصباحه)

١٦٣- ديوان أوس بن حجر ٨/١

(هبت تلوم وليست ساعة اللاحي ** هلا انتظرت بهذا اللوم إصباحي)

١٦٤- ديوان أوس بن حجر ٩/١

(قد نمت عني وبات البرق يسهرني **كما استضاء يهودي بمصباح)

١٦٥- ديوان أوس بن حجر ٩/١

(كأنما بين أعلاه وأسفله ** ريط منشرة أو ضوء مصباح)

١٦٦- ديوان أوس بن حجر ١٠/١

(سقى ديار بني عوف وساكنها ** ودار علقمة الخير بن صباح)

١٦٧- ديوان أوس بن حجر ٣٥/١

(والحي إذ حاذروا الصباح وقد ** خافوا مغيرا وسائرا تلعا)

١٦٨- ديوان أوس بن حجر ٤٣/١

(فلاقى عليها من صباح مدمرا ** لناموسه من الصفيح سقائف)

١٦٩- ديوان أوس بن حجر ٥٠/١

(عليه كمصباح العزيز يشبه ** لفصح ويحشوه الذبال المفتلا)

١٧٠- ديوان أوس بن حجر ٦٧/١

(فميطي بمياط وإن شئت فانعمي ** صباحا وردي بيننا الوصل واسلمي)

١٧١- ديوان إبراهيم اليازجي ٥٩/١

(الطرف يخبط في ظلام مداده ** والقلب يرتع في صباح باهر)

١٧٢- ديوان إبراهيم اليازجي ٦٠/١

(وبدا جبين النهر يحكي فضة ** فعلاه من حلى الصباح نضار)

١٧٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١٢٣/١

(والصبح أوضح من مقالة قائل ** لاح الصباح إذا تألق وانجلى)

١٧٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٩١/١

(يبكي على فقد الياس العزيز وما ** يجدي البكا بين أصباح وآصال)

١٧٥- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٤٦/١

(ثوى أرضا بها الأوراد تتلى ** عليه في الصباح وفي الأصيل)

١٧٦- ديوان ابن الخياط ١/٣٨٤

(فليس يحيد عنها مستجيشا ** على الإصباح عثيرها المثارا)

١٧٧- ديوان ابن الخياط ١/٣٨٤

(أخذن بثأره عنقا وركضا ** مددن على الصباح به إزارا)

١٧٨- ديوان ابن الخياط ١/٦٤

(إذا نضا الفجر عنه صبغ فضته ** أجرى الصباح على أعطافه ذهبا)

١٧٩- ديوان ابن الخياط ١/٧٤

١(صباح صبيح بأمثاله ** تقر العيون وتشفى الصدور)

١٨٠- ديوان ابن الخياط ١/١٠٥

(جاءتك تنذر بالتوالي بعدها **كالفجر في صدر الصباح الأبيض)

١٨١- ديوان ابن الخياط ١/٢٠٣

البحر : متقارب تام (نشدتك لا تعدم الراح راحا ** ولا تمنعن الصبوح الصباحا)

١٨٢- ديوان ابن الخياط ١/٢١٠

(لما دجا ذاك الظلام فلم يكن ** معه ليغنينا الصباح وإن أضا)

١٨٣- ديوان ابن الخياط ١/٢٧٧

(حتى إذا حسر الصباح كأنه ** وجه الوجيه تبلجا وتألقا)

١٨٤- ديوان ابن الخياط ١/٣٣٦

(قد عاد من نوره الإظلام وهو ضحى ** من بعد ما غادر الإصباح إظلاما)

١٨٥- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/٣٨٢

(برد الحلي فنافرت عضدي وقد ** هب الصباح ونامت الجوزاء)

١٨٦- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/٣

(طاب الزمان بها كطيب ثنائه ** وتضوع الإصباح والإمساء)

١٨٧- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/٤٩

(شبوا ذبال الزرق في ليل الوغى ** نارا وكل مذرب مصباحا)

١٨٨- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/٤٩

(لم لا تغور مع النجوم صباحا **)

١٨٩- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٥٣/١

(فلم أر قبلها والليل داج ** صباحا بات يذعره صباح)

١٩٠- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٧٣/١

البحر : كامل تام (سفرت وريعان التبلج مسفر ** فلم أدر أيهما الصباح الأنور)

١٩١- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٣٨/١

(واستنشقوا لثنائه عرفا به ** ينحط عن نفس الصباح لثام)

١٩٢- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٥٥/١

(كأن سواده في صفحتيها ** بقايا الليل في وجه الصباح)

١٩٣- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٥٧/١

(فقام يمسح عينيه براحته ** فخلته في ظلام الليل مصباحا)

١٩٤- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٦٧/١

البحر : كامل تام (لله ليلتنا التي استجدى بها ** فلق الصباح لسدفة الإظلام)

١٩٥- ديوان ابن الفارض ١٧/١

(كالغصن قدا والصباح صباحة ** والليل فرعا منه حاذا الحاذا)

١٩٦- ديوان ابن الفارض ١١٤/١

البحر : كامل تام (أوميض برق بالأبيرق لاحا ** أم في ربى نجد أرى مصباحا)

١٩٧- ديوان ابن الفارض ١١٤/١

(أم تلك ليلى العامرية أسفرت ** ليلا فصيرت المساء صباحا)

١٩٨- ديوان ابن الفارض ١٤٠/١

٣(وفي مسارح غزلان الخمائل في ** برد الأصائل والإصباح في البلج)

١٩٩- ديوان ابن الفارض ١٤٠/١

(ليهن ركب سروا ليلا وأنت بهم ** بسيرهم في صباح منك منبلج)

٢٠٠- ديوان ابن القيسراني ٦٥/١

(وأسأل داجي هجرها عن صباحه ** وهجر الغواني ليلة ما لها غد)

٢٠١- ديوان ابن القيسراني ١/١٤٣

(فرأيت نجم الدين في أفق العلى ** أبقى على وضح الصباح النائر)

٢٠٢- ديوان ابن القيسراني ١/١٧٠

البحر : كامل تام (ضحكت تباشير الصباح كأنها ** قسمات نور الدين خير الناس)

٢٠٣- ديوان ابن المعتز ١/٩

٣(زمن مر قد مضى بنعيم ** وصباح أسرنا في مساء)

٢٠٤- ديوان ابن المعتز ١/١٦

١(حتى إذا طلع الصباح تفرقا ** بتنفس وتأسف وبكاء)

٢٠٥- ديوان ابن المعتز ١/١٨

البحر : طويل (وكأس كمصباح السماء شربتها ** على قبلة أو موعد بلقاء)

٢٠٦- ديوان ابن المعتز ١/٢٨

(و مصباحنا قمر مشرق **كترس اللجين يشق الدجى)

٢٠٧- ديوان ابن المعتز ١/٤٢

(فيا رب ليل لا يرجى صباحه ** تحملت فيه ما كرهت كما تهوى)

٢٠٨- ديوان ابن المعتز ١/٤٣

(و شعل شيبك مصباحه ** ولست الرشيد أما قد ترى)

٢٠٩- ديوان ابن المعتز ١/٥٤

(وكأس تلقيت الصباح بشربها ** وأسقيتها شربا كراما وأصحابا)

٢١٠- ديوان ابن المعتز ١/١٧٠

٢(و أتبع مصباح اليقين فإن بدا ** لي الشك في شيء يريب تناهيت)

٢١١- ديوان ابن المعتز ١/٢٢٥

(حتى إذا هزم الإصباح ليلهم ** بعسكر من جنود النور مبثوث)

٢١٢- ديوان ابن المعتز ١/٢٢٨

(و آخر حظي منه توديع ساعة ** وقد مزج الإصباح بالليل مازجه)

٢١٣- ديوان ابن المعتز ١/٢٣٠

(ويا رب يوم قد سبقت صباحه ** بموكب فتيان تسيل هماجله)

٢١٤- ديوان ابن المعتز ٢٤٨/١

(فبات بليل باكية ثكول ** ضرير النجم متهم الصباح)

٢١٥- ديوان ابن المعتز ٢٥٢/١

(يخلن تعاويذا بجنبي كأنني ** أمس بخبل في مساي وإصباحي)

٢١٦- ديوان ابن المعتز ٢٥٣/١

(ليلي كما شئت ليل لا انقضاء له ** بخلت حتى على ليلي بإصباح)

٢١٧- ديوان ابن المعتز ٢٥٦/١

(لم يزل يلمع بالليل حتى ** خلته نبه فيه صباحا)

٢١٨- ديوان ابن المعتز ٢٦٢/١

(وإني لمنتظر رأيه **كما انتظر العاشقون الصباحا)

٢١٩- ديوان ابن المعتز ٢٦٥/١

البحر : مجتث (عودوا إلى الإصباح ** لا ماء إلا براح)

٢٢٠- ديوان ابن المعتز ٢٦٦/١

البحر : طويل (لبسنا إلى الخمار والنجم غائر ** غلالة ليل طرزت بصباح)

٢٢١- ديوان ابن المعتز ٢٦٨/١

(فقد نشر الصباح رداء نور ** وهبت بالندى أنفاس ريح)

٢٢٢- ديوان ابن المعتز ٢٦٩/١

البحر : رجز تام (و ليلة أحييتها بالراح ** محسنة مسيئة الصباح)

٢٢٣- ديوان ابن المعتز ٢٧٠/١

البحر : وافر تام (عناني صوت مسمعة وراح ** فباكرني إذا بزغ الصباح)

٢٢٤- ديوان ابن المعتز ٢٧٣/١

البحر : رجز تام (قد اغتدى في نفس الصباح ** يقوم للصيد أخا ارتياح)

٢٢٥- ديوان ابن المعتز ٢٧٦/١

(كأن سماءها لما تجلت ** خلال نجومها عند الصباح)

٢٢٦- ديوان ابن المعتز ٢٧٨/١

(لنا وفرة ما وفرتها دماؤنا ** ولا ذعرتها في الصباح الصوابح)

٢٢٧- ديوان ابن المعتز ٢٨٩/١

١(وليل يود المصطلون بناره ** لو انهم حتى الصباح وقودها)

٢٢٨- ديوان ابن المعتز ٣٠٤/١

(ما لي أرى الليل لا صباح له ** ما الهجر إلا ليل بغير غد)

٢٢٩- ديوان ابن المعتز ٣١٤/١

(تجد العيون رقادها ورقاده ** حتى الصباح مسرة لا توجد)

٢٣٠- ديوان ابن المعتز ٣٤٣/١

البحر : طويل (و نار قد حناها صباحا بسحرة ** متى ما يرق ماء عليها توقد)

٢٣١- ديوان ابن المعتز ٣٤٦/١

البحر : كامل تام (قم يا نديمي من منامك واقعد ** حان الصباح ومقلتي لم ترقد)

٢٣٢- ديوان ابن المعتز ٣٨٩/١

(فبادرته قبل الصباح بسابح ** جواد كما شاء الحسود وأكثرا)

٢٣٣- ديوان ابن المعتز ٤١٦/١

البحر : سريع (أشكو غلى الله هوى شادن ** جاء صباحا زاده نورا)

٢٣٤- ديوان ابن المعتز ٤٣٥/١

(ألا رب كأس قد سبقت لشربها ** صباحا كباز هم بالنهض أقمر)

٢٣٥- ديوان ابن المعتز ٤٥٨/١

(و غناء الطيور كل صباح ** و انفتاق الأسحار بالأنوار)

٢٣٦- ديوان ابن المعتز ٥٤٥/١

(يا نديمي أسقياني فقد لا ** ح صباح وأذن الناقوس)

٢٣٧- ديوان ابن المعتز ٥٨٠/١

(و شيب تعرى في الشباب كأنه ** سراج صباح شق في الليل مبيضا)

٢٣٨- ديوان ابن المعتز ٦٠٢/١

(ذا صباح وطروق بظلام ** وبكورا وقطا الأرض هجوع)

٢٣٩- ديوان ابن المعتز ٦١٣/١

(أذا ليلة ظلت عليه مطيرة ** تجافت به حتى الصباح المضاجع)

٢٤٠- ديوان ابن المعتز ٦٧٠/١

(لا تحسبوا اليوم الجديد كأمسكم ** أين الصباح من الظلام الغاسق)

٢٤١- ديوان ابن المعتز ٦٨٤/١

البحر : طويل (أتاني والإصباح ينهض في الدجى ** بصفراء لم تفسد بطبخ وإحراق)

٢٤٢- ديوان ابن المعتز ٧٢٤/١

(إذا المرء أفنى صبح يوم وثانيا ** أتاه صباح بعد ذلك مقبل)

٢٤٣- ديوان ابن المعتز ٧٣٥/١

(أين ضوء الصبح عني ** غالت الأصباح غول)

٢٤٤- ديوان ابن المعتز ٧٤٥/١

(إليك امتطينا العيس تنفخ في السرى ** ولليل طرف بالصباح كحيل)

٢٤٥- ديوان ابن المعتز ٧٤٩/١

(دبت بنا في غمرة مشمولة ** حتى توهمنا الصباح أصيلا)

٢٤٦- ديوان ابن المعتز ٨١٧/١

(فاسقني للراح صافية ** تنشر الإصباح في الظلم)

٢٤٧- ديوان ابن المعتز ٨٢٢/١

(لم أعرف الإصباح في ضوئه ** لما بدا إلا بسكر النديم)

٢٤٨- ديوان ابن المعتز ٨٢٥/١

(قد لبسنا صباحا ** و خلعنا ظلاما)

٢٤٩- ديوان ابن المعتز ٨٦٣/١

(ولان حتى إذا هممت به ** نبهت عند الصباح لا كانا)

٢٥٠- ديوان ابن المعتز ٩١٠/١

(فرجا يضيء لك انفتاق صباحه ** متبسلجا من ظلمة الإحسان)

٢٥١- ديوان ابن المعتز ٩١١/١

(لا يستقر به مضاجع جنبه ** حتى الصباح تقلبا وتأوها)

٢٥٢- ديوان ابن المعتز ٩٦١/١

(حتى تبدت حمرة الصباح ** وأوجع الندمان سوط الراح)

٢٥٣- ديوان ابن النبيه ٢٤/١

(دهم تخيرها الصباح على الدجى ** فغدا ومطلعه من الجبهات)

٢٥٤- ديوان ابن النبيه ٦٧/١

(حتى بدا فلق الصباح كجحفل ** راياته رنك المليك الأشرف)

٢٥٥- ديوان ابن النبيه ٧١/١

(خفيت تباشير الصباح فسقني ** ما ضل في الظلماء من قدح القدح)

٢٥٦- ديوان ابن النبيه ٧١/١

(ولى بشعر كالظلام إذا دجا ** وأتى بوجه كالصباح إذا وضح)

٢٥٧- ديوان ابن النبيه ٧٤/١

(وإذا وصلت بشعره قصر الدجى ** هجم الصباح بثغره وجبينه)

٢٥٨- ديوان ابن النبيه ٩٥/١

(وقد يهدي صباح الخد قوما ** بليل الشعر قد تاهوا وضلوا)

٢٥٩- ديوان ابن النبيه ١٣٤/١

(الصباح ومثله في الكاس ** ما ترى ما ابهج وما احسن)

٢٦٠- ديوان ابن النبيه ١٥٣/١

(تجاذب فيها العشا والصباح ** فهل سحر الليل سحارها)

٢٦١- ديوان ابن النبيه ١٥٦/١

(أنت الصباح فمزق ليل كفرهم ** واصبر ورابط فللأعمال نيات)

٢٦٢- ديوان ابن النبيه ١٦٩/١

(تنوب لي خداه عن صباحه ** وريقه العاطر عن مدامه)

٢٦٣- ديوان ابن النبيه ١٩٠/١

البحر : كامل تام (الله يكفي الملك أشأم طلعة ** أضحت تبشره بشر صباح)

٢٦٤- ديوان ابن النبيه ١٩٢/١

(مهفهف جبينه وشعره ** ينتسبان للصباح والغسق)

٢٦٥- ديوان ابن النبيه ٢٠١/١

البحر : بسيط تام (كم ليلة بت لا ضوء الصباح أرى ** ولا الخيال ولا نومي علي بقي)

٢٦٦- ديوان ابن النبيه ٢٠١/١

(وليلة الوصل لما أن ظفرت بها ** لاح الصباح وقرص الشمس في الأفق وقال وقد سئل وهو في شدة من المرض هل تبت وتركت الخمر ارتجالا)

٢٦٧- ديوان ابن النبيه ٢٢٢/١

(زارني والصباح قد لاح في الليل ** وقد للنسيم الفجرا)

٢٦٨- ديوان ابن النبيه ٢٣٩/١

البحر : متقارب تام (أراق دم الليل سيف الصباح ** فهل شفق الصبح بعد الجراح)

٢٦٩- ديوان ابن حيوس ١٦/١

(وأرى مشبهكم بأهل زمانكم **كمشبه الإصباح بالإمساء)

٢٧٠- ديوان ابن حيوس ٥٦/١

(يودون مذ صار الصباح طليعة ** لجيشك أن الدهر أجمع غيهب)

٢٧١- ديوان ابن حيوس ٥٩/١

(وفي حاضر التوديع ممنوعة الحمى ** تريك صباحا جامع الليل مسدفا)

٢٧٢- ديوان ابن حيوس ٢٨٧/١

(خلعوا على الإصباح أردية الدجى ** وتغشمروا الأهوال بالأهوال)

٢٧٣- ديوان ابن حيوس ٣٩٩/١

(لن يدفع الإصباح عن إشراقه ** من بعد مطلعه الهزيع المظلم)

٢٧٤- ديوان ابن حيوس ٥٢٦/١

(فاق الملوك فصاحة وسماحة ** وصباحة ورجاحة وعزيما)

٢٧٥- ديوان ابن حيوس ٧٤٤/١

(فاعترف الناس طائعين ولو ** دوفع ضوء الصباح ما أندفعا)

٢٧٦- ديوان ابن خفاجة ١/٣

١(فرغبت عن نور الصباح لنورة ** أغرى لها ببنفسج الظلماء)

٢٧٧- ديوان ابن خفاجة ١/١٠

(ويخفى مع الإصباح حتى كأنما ** يظل عليه للصباح رقيب)

٢٧٨- ديوان ابن خفاجة ١/١٨

(أطل برأسه ليل بهيم ** فشد على مخانقه صباح)

٢٧٩- ديوان ابن خفاجة ١/١٩

(أرى بهم النجوم ولا ظلام ** وأوضاح النهار ولا صباح)

٢٨٠- ديوان ابن خفاجة ١/٢١

(فخلخله وسوره وميض ** جرى معه وطوقه صباح)

٢٨١- ديوان ابن خفاجة ١/٢٢

البحر : كامل تام (ركضوا الجياد إلى الجلاد صباحا ** و ستشعروا النصر العزيز سلاحا)

٢٨٢- ديوان ابن خفاجة ١/٢٣

(يسري بأبلح ما ادلهمت روعة ** إلا تلألأ وجهه مصباحا)

٢٨٣- ديوان ابن خفاجة ١/٢٤

(فانجاب ليل الخطب عن أفق الهدى ** و تطلع الفتح المبين صباحا)

٢٨٤- ديوان ابن خفاجة ١/٢٥

(لفاء حاك لها الغمام ملاءة ** لبست بها حسنا قميص صباح)

٢٨٥- ديوان ابن خفاجة ١/٢٦

البحر : سريع (بشرى كما أسفر وجه الصباح ** واستشرف الرائد برقا ألاح)

٢٨٦- ديوان ابن خفاجة ١/٢٧

(في رقعة تحمل من رفعة ** لألاء أوضاح الوجوه الصباح)

٢٨٧- ديوان ابن خفاجة ١/٢٨

٢(فقل لمن ساجله ضلة ** ما سدفة الليل وضوء الصباح)

٢٨٨- ديوان ابن خفاجة ٣٢/١

(سريت به أحييه لا حية السرى ** تموت ولا ميت الصباح يعاد)

٢٨٩- ديوان ابن خفاجة ٣٣/١

(ولما تفرى من دجى الليل طحلب ** و أعرض من ماء الصباح ثماد)

٢٩٠- ديوان ابن خفاجة ٨٥/١

(جمعت ذؤابته ونور جبينه ** بين الدجنة والصباح المشرق)

٢٩١- ديوان ابن خفاجة ١٣١/١

(يسابق أنفاس الرياح سماحة ** ويحمل أوضاح الصباح مساعيا)

٢٩٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٧/١

(يلاقي الصباح بيمنى جواد ** ويخفي الظلام بيمني بخيل)

٢٩٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٥/١

(وقل لمن جلا الإظلام عني ** ولقى ناظري وجه الصباح)

٢٩٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١١٤/١

(وطرة صبح أم جبينك سافرا ** أعرت الصباح نوره أم أعارك)

٢٩٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١٢٢/١

(نجلو ظلام الليل قبل صباحه ** بظلى زفير أو برأس شائب)

٢٩٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١٣٧/١

(وقل لفقدك أن يحتبي ** عليه الصباح بثوب المساء)

٢٩٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١٥٩/١

(والطرف مرآة عيني أستدل به ** على الصباح إذا ما خيف ساطعه)

٢٩٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١٥٩/١

(جونا أزيد به ليل الرقيب دجى ** ويستثير لي الإصباح لامعه)

٢٩٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١٦٠/١

(صباح بارقة لولا عجاجته ** وليل هابية لولا لوامعه)

٣٠٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١٩٧/١

(من بعد ما غم الصباح لناظري ** واشتف مني البحر جرعة شارب)

٣٠١- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٠٣/١

(ومورد من أظمأ وإصباح من سرى ** ومبرك من أعيا وغاية من أعيا)

٣٠٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٠٣/١

(متفرج الأبواب عن صحن ثوى ** فيه الصباح وشرد الإظلام)

٣٠٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٣١٩/١

(وبها وصلت ظلام ليل هاديا ** بسناك لي وصباح هم مدجنا)

٣٠٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٢٧/١

(كما فتقت نيرات الصباح ** تفتح في الروض روضا نضيدا)

٣٠٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٣٠/١

(أوانس يصبح عنها الصباح ** نواعم ينعم منها النعيم)

٣٠٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٣٠/١

(وإذ لا صباحي رقيب عتيد ** ولا ليل وصلي ظلام بهيم)

٣٠٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٣٣/١

(يبشرنا بسناه الصباح ** وتخبرنا عن نداه الغيوم)

٣٠٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٤٢/١

٢(كما عمها جدوى يديك فوصلت ** مساء بإصباح وسهلا بأجبال)

٣٠٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٧١/١

(ولرب مشعلة السيوف طمستها ** قدما كما فعل الصباح بنجمه)

٣١٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٩٤/١

(أغر له جناح من صباح ** يرفرف فوق جنح من مساء)

٣١١- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٠٢/١

(فأظلم بعدنا الإصباح فيها ** وكم دهر أضاء بها المساء)

٣١٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٤١٧/١

(وما كاد ينصف ليل الهموم ** أنار صباحك لي في البيات)

٣١٣-   ديوان ابن دارج القسطلي ٤٣٣/١

(وسنا كإصباح المغار مروع ** ودجى كإظلام البيات بهيم)

٣١٤-   ديوان ابن دارج القسطلي ٤٣٧/١

(أنستني بسنا الإصباح منبلجا ** في حين أوحشني البدر الذي غربا)

٣١٥-   ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦٢/١

٦(مستنجزا تأييد ذي العرش الذي ** فلق المشارق عن سنا إصباحها)

٣١٦-   ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦٢/١

(فصدعت أحشاء الظلام بعزمة ** تسري البصائر في سنا مصباحها)

٣١٧-   ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦٣/١

(حتى صبحت بلاد ميرو وقعة ** أنحى على الإشراك سوء صباحها)

٣١٨-   ديوان ابن دارج القسطلي ٤٨٦/١

(وقد لبست آفاقه من دجونه ** حداد نواع للصباح فواقد)

٣١٩-   ديوان ابن دارج القسطلي ٤٩٩/١

البحر : كامل تام (كفي شئونك ساعة فتأملي ** في ليلها بشرى الصباح المقبل)

٣٢٠-   ديوان ابن دارج القسطلي ٥٠٠/١

(فهي المنى فتيقني وهو السرور ** فأبشري وهو الصباح فأملي)

٣٢١-   ديوان ابن دارج القسطلي ٥٠١/١

(حتى رأيت العيس وهي لواغب ** يشرعن في نهر الصباح الأول)

٣٢٢-   ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤٥/١

(فاليوم قد لبس الإظلام ثوب سنا ** في عقب ما لبس الإصباح ثوب دجى)

٣٢٣-   ديوان ابن دارج القسطلي ٥٦١/١

(فما لك عن غرض كالصباح ** تجلل أفق الصبا والجنوب)

٣٢٤-   ديوان ابن دارج القسطلي ٥٦٧/١

(أوان يفتر الإمساء جهدي ** فأطلب في سنا الإصباح ذحلي)

٣٢٥-   ديوان ابن دارج القسطلي ٥٧٥/١

(غداة طمست الغي منهم بوقعة ** وما قدر مصباح إذا لاح إصباح)

٣٢٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٧٧/١

٤(إذا مد إظلام الأسى ظلم الدجى ** تمثل لي من نور وجهك مصباح)

٣٢٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٧٨/١

(وقد أشرقت منك المصلى بغرة ** يظل لها وجه الصباح حسودا)

٣٢٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٦١٨/١

(وقصر تجلى فيه يحيي ومنذر ** صباحا لمن يضحي وبدرا لمن يمسي)

٣٢٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٢٣/١

(بجبين ما تجلى لخطب ** يظلم الإصباح إلا تجلى)

٣٣٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٥٥/١

البحر : رجز تام (ومحق الشهر كمال البدر ** فلاح في أولى الصباح النضر)

٣٣١- ديوان ابن دريد ٣٠/١

(يا ليل لا تبح الإصباح حوزتنا ** وليحم جانبه أعطافك السود)

٣٣٢- ديوان ابن دريد ١٠٦/١

(وأنت الصباح الذي نوره ** به ينجلي الحادث المظلم)

٣٣٣- ديوان ابن دريد ١٢٠/١

(رب صباح لامرىء لم يمسه ** حتف الفتى موكل بنفسه)

٣٣٤- ديوان ابن دريد ١٢٦/١

(جلا وجهه لليل في غسق الدجى ** فناب عن الإصباح والليل أدعج)

٣٣٥- ديوان ابن دريد ١٣١/١

(راقه منظر أنار فأورى ** لسناه ضوء الصباح المنير)

٣٣٦- ديوان ابن دريد ١٣٥/١

(صباحا وقد طالت دوين شخوصهم ** فساح الفيافي والأكام الشواخص)

٣٣٧- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٢٤/١

البحر : خفيف تام (أيها الليل طل بغير جناح ** ليس للعين راحة في الصباح)

٣٣٨- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٢٤/١

(كيف لا أبغض الصباح وفيه ** بان عني نور لوجوه لملاح)

٣٣٩- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٥٦/١

البحر : وافر تام (ومكتحل لجفون سطا علينا ** بكاس والصباح له انصداع)

٣٤٠- ديوان ابن زمرك ٤/١

(أطوي شبابي للمشيب مراحلا ** برواحل الإصباح والإمساء)

٣٤١- ديوان ابن زمرك ٧/١

(يا ابن الألى إجمالهم وجمالهم ** فلق الصباح وواكف الأنواء)

٣٤٢- ديوان ابن زمرك ١٢/١

(دام في رفعة شان ** ما جلا الإصباح غيهب)

٣٤٣- ديوان ابن زمرك ١٣/١

(إلى أن بدا وجه الصباح كأنه ** محياك إذ يجلو بغرته الخطوب)

٣٤٤- ديوان ابن زمرك ١٥/١

البحر : - (حيث صباحا فأحيت ساكني القصبة ** واسترجعت أنفسا بالشوق مغتصبة)

٣٤٥- ديوان ابن زمرك ١٦/١

(وقالوا صبا والشيب لاح صباحه ** فقلت ببيض كالصباح أناصب)

٣٤٦- ديوان ابن زمرك ٢٢/١

البحر : - (هذا الصباح صباح الشيب قد وضحا ** سرعان ما كان ليلا فاستنار ضحى)

٣٤٧- ديوان ابن زمرك ٣١/١

البحر : - (طالعتها دون الصباح صباحا ** لما جلت غرر البيان صباحا)

٣٤٨- ديوان ابن زمرك ٤٠/١

٢(وأقلق خفاق الجوانح نسمة ** تنم مع الإصباح خافقة البرد)

٣٤٩- ديوان ابن زمرك ٤١/١

(يقابلني منك الصباح بوجنة ** حكى شفقا فيها الحياء الذي تبدي)

٣٥٠- ديوان ابن زمرك ٦٦/١

(مولاي سعدك والصباح تشابها ** وكلاهما في الخافقين قد اشتهر)

٣٥١- ديوان ابن زمرك ٧٠/١

(عجبا لليل ذوائب من شعره ** والوجه يسفر عن صباح قد سفر)

٣٥٢- ديوان ابن زمرك ٧٢/١

(مولاي وجهك والصباح تشابها ** وكلاهما في الخافقين قد اشتهر)

٣٥٣- ديوان ابن زمرك ٩٣/١

(وارتاع من بازي الصباح غرابه ** لما أطل فطار كل مطار)

٣٥٤- ديوان ابن زمرك ٩٩/١

(وجه كما حسر الصباح نقابة ** ويد تمد أناملا ببحار)

٣٥٥- ديوان ابن زمرك ١٢٤/١

(وكأن الصباح في الأفق يجلى ** بحلي النجوم مثل العروس)

٣٥٦- ديوان ابن زمرك ١٢٩/١

(فلق الصباح بوجهه ** عوذته بالناس)

٣٥٧- ديوان ابن زمرك ١٣٢/١

(فانعم صباحا واغتنم ** أوقاته المجتمعه)

٣٥٨- ديوان ابن زمرك ١٣٦/١

(قبلتها ألفا وبت لربها ** أدعو له حتى الصباح وأضرع)

٣٥٩- ديوان ابن زمرك ١٣٧/١

(لك الله يا مصباح اشبهت مهجتي ** وقد شفها من لوعة الحب ما شفا)

٣٦٠- ديوان ابن زمرك ١٤٠/١

(يعير محياه الصباح إذا بدا ** وتخجل يمناه الغمام وتخلف)

٣٦١- ديوان ابن زمرك ١٤٢/١

٢(وعزم كما انشق الصباح مصمم ** ورأي به بيض الصوارم ترهف)

٣٦٢- ديوان ابن زمرك ١٧١/١

البحر : - (لك غرة ود الصباح جمالها ** ومحاسن تهوى البدور كمالها)

٣٦٣-   ديوان ابن زمرك ١/١٧٤

(فاشهب كالاصباح راق أديمه ** وغالت بدور من وجوه كوامل)

٣٦٤-   ديوان ابن زمرك ١/١٧٤

(ألم تر أن الشهب في الأفق كلما ** تجلى له الإصباح فهي أوائل)

٣٦٥-   ديوان ابن زمرك ١/١٧٥

(وأدهم في مسح الدجى متلفع ** وقد خاض منه في الصباح الأسافل)

٣٦٦-   ديوان ابن زمرك ١/١٨١

(لك العز تستجلي الخطوب بنوره ** فليس له إلا الصباح مماثل)

٣٦٧-   ديوان ابن زمرك ١/١٨٦

البحر : - (أقول لبدر التم كيف هلالكا ** نعمت صباحا بالسعود وآلكا)

٣٦٨-   ديوان ابن زمرك ١/١٨٨

(الله أعطاك التي لا فوقها ** وحباك بالفضل الذي لا يجهل وجه كما حسر الصباح نقابه لضيائه تعشو البدور الكمل)

٣٦٩-   ديوان ابن زمرك ١/١٩٦

(أوفى على وجه الصباح بغرة ** فغدا الصباح بنوره يتجمل)

٣٧٠-   ديوان ابن زمرك ١/٢٠٢

(أو أدهم كالليل قلد شهبه ** خاض الصباح فأثبتته الأرجل)

٣٧١-   ديوان ابن زمرك ١/٢٢٣

(إذا أنت جهزت الجياد لغارة ** فإن صباح الحي أغبر أقتم)

٣٧٢-   ديوان ابن زمرك ١/٢٢٤

١(فمن أشهب مهما يكر رأيته ** صباحا بليل النقع لا يتكتم)

٣٧٣-   ديوان ابن زمرك ١/٢٢٥

(تبيت بها حتى الصباح بإذنه ** ملائكة السبع الطباق تسلم)

٣٧٤-   ديوان ابن زمرك ١/٢٢٦

(إذا أنت لم تفخر بما أنت أهله ** فلا ابصر المصباح من يتوسم)

٣٧٥- ديوان ابن زمرك ٢٣٤/١

(والليل مربد الجوانح قد بدا ** فيه الصباح كغرة في أدهم)

٣٧٦- ديوان ابن زمرك ٢٣٥/١

٣(فكأنما فلق الصباح وقد بدا ** مرأى ابن نصر لاح للمتوسم)

٣٧٧- ديوان ابن زمرك ٢٤٩/١

(وكم آية أطلعت في أفق الهوى ** يبين صباح الرشد منها ليقظان)

٣٧٨- ديوان ابن زمرك ٢٨٦/١

(فرأي كما انشق الصباح وعزمة **كما صقل القين الحسام اليمانيا)

٣٧٩- ديوان ابن زمرك ٢٨٨/١

(بهاليل غر إن أعدوا لغارة ** أعادوا صباح الحي أظلم داجيا)

٣٨٠- ديوان ابن زمرك ٣٠٧/١

(محيا جميلا بالصباح قد ارتدى **)

٣٨١- ديوان ابن زمرك ٣٠٨/١

(فيا عجبا للشوق أذكى وألهبا ** وسل صباحا صارم البرق مذهبا)

٣٨٢- ديوان ابن زمرك ٣١٧/١

(وخلف منها في المقلد أنجما ** تردى جمالا بالصباح وربما)

٣٨٣- ديوان ابن زمرك ٣١٧/١

(يقول له الإصباح نفسي لك الفدا **)

٣٨٤- ديوان ابن زمرك ٣١٨/١

(وأبيض كالقرطاس لاح صباحه ** على الحسن مغداه وفيه مراحه)

٣٨٥- ديوان ابن زمرك ٣٤٠/١

(إن أرانا الجو وجها قد عبس ** أوقد المصباح)

٣٨٦- ديوان ابن زمرك ٣٤٢/١

٣(لك وجه من صباح مقتبس ** بشره وضاح)

٣٨٧- ديوان ابن زمرك ٣٤٢/١

(وتعرى الفجر عن ثوب الغلس ** وانجلى الإصباح)

٣٨٨- ديوان ابن زمرك ١/٣٤٦

(وراية الإصباح ** أضاء منها المشرق)

٣٨٩- ديوان ابن زمرك ١/٣٥١

(وبلبل الدوح إن تغنى ** أسهر ليلي إلى الصباح)

٣٩٠- ديوان ابن زمرك ١/٣٥٤

(مولاي يا عاقد البنود ** تظلل الأوجه الصباح)

٣٩١- ديوان ابن زمرك ١/٣٥٥

(فالشهب من غارة الصباح ** ترعد خوفا وتخفق)

٣٩٢- ديوان ابن زمرك ١/٣٦١

(ذو غرة تسحر البدورا ** وطلعة تخجل الصباح)

٣٩٣- ديوان ابن زمرك ١/٣٦١

(كم راية سامها ظهورا ** تظلل الأوجه الصباح)

٣٩٤- ديوان ابن زمرك ١/٣٦٧

البحر : - (قد طلعت راية الصباح ** وآذن الليل بالرحيل)

٣٩٥- ديوان ابن زيدون ١/٣٠

(وحسبي أن تطالعك الأماني ** بأفقك في مساء أو صباح)

٣٩٦- ديوان ابن زيدون ١/١١٠

(كأن الصباح استقبس الشمس نارها ** فجاء له من مشتريه شهاب)

٣٩٧- ديوان ابن زيدون ١/١٢٤

البحر : كامل تام (هذا الصباح على سراك رقيبا ** فصلي بفرعك ليلك الغربيبا)

٣٩٨- ديوان ابن زيدون ١/١٤١

(يا مرشدي جهلا إلى غيره ** أغنى عن المصباح ضوء الصباح)

٣٩٩- ديوان ابن زيدون ١/١٧٠

(إذا تأملت حبي غب غشهم ** لم يخف من فلق الإصباح منصدع)

٤٠٠- ديوان ابن زيدون ١/١٨٩

(ورب ظلام ليل جن فوقي ** فنبت عن الصباح إلى الصباح)

٤٠١- ديوان ابن زيدون ١/١٩١

(ألست مصحها من كل داء ** ومبدي حسن أوجهها الصباح)

٤٠٢- ديوان ابن زيدون ١/١٩٦

البحر : كامل تام (أقدم كما قدم الربيع الباكر ** واطلع كما طلع الصباح الزاهر)

٤٠٣- ديوان ابن زيدون ١/٢٢٥

(هيهات قد ضمن الصباح لمن سرى ** أن يستتب لسعيه الإحماد)

٤٠٤- ديوان ابن زيدون ١/٢٢٦

(وأحمدت عقبى الصبر في درك المنى **كما بلغ الساري الصباح فأحمدا)

٤٠٥- ديوان ابن زيدون ١/٢٢٩

(أعاد الصباح الطلق ليلا عليهم ** فجاء وأثنى ناظر الشمس أرمدا)

٤٠٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١

(تجلى بفخرك فالسماء منصة ** والشهب حلي والصباح رداء)

٤٠٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٣٩

(تلفهما في العنصر الحر نسبة **كما قبس المصباح أو قسم الردا)

٤٠٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٤٧

١(وإن أوقد المصباح ظنته بارقا ** يحيي فهشت للسلام ورده)

٤٠٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٧٧

(و علا الجزيرة غيهب وعمودكم ** مطوية فوق الصباح المسفر)

٤١٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٤١

(فإذا رأت وجه الصباح تسترت ** خوفا وصيرت الجفون كماما)

٤١١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٥٧

٢(ليتني نلت منه حظا وأجلت ** ليلة الوصل عن صباح المنون)

٤١٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٧٥

(ما طال ليلي بعده بل ناظري ** يأتي الصباح فلا يراه أبيضا)

٤١٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٩٤/١

(نقضي ديون الشوق حتى قضى على ** غراب الدجى بازي الصباح المحلق)

٤١٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٠٠/١

(نورت مني حالة دهماء لو ** مسح الصباح أديمها لم تشرق)

٤١٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٠١/١

(صدقت مخايل جوده ونشت كما ** تبدو تباشير الصباح المشرق)

٤١٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٢٤/١

(فقد سار صيتك سير الصباح ** يجد مع المعلم المجهلا)

٤١٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٤٤/١

(علقتها وجه صباح ** ريق طلا عيني طلا)

٤١٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٨٢/١

(بعث الصباح سناه ** أو النسيم شذاه)

٤١٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٨٧/١

البحر : مجتث (أهدي نسيم الصباح ** نسيم مسك وعنبر)

٤٢٠- ديوان ابن شهاب ٤/١

(فما راعهم إلا الصباح وأن رأوا ** على رأس كل منهم الترب محثوا)

٤٢١- ديوان ابن شهاب ٢٢/١

(أفيهن كلا من صباحة وجهها ** مشابهة أو من قناة قوامها)

٤٢٢- ديوان ابن شهاب ١٨٨/١

(فعما صباحا أيها البطلان ما ** حيا الحيا بمريعه الأمراجا)

٤٢٣- ديوان ابن شهاب ١٩٢/١

(العيد ما ملأ الضمير مسرة ** وزهت به الإمساء والإصباح)

٤٢٤- ديوان ابن شهاب ٢٠٠/١

(يتحكم الرجل المشوه ** في الصبيات الصباح)

٤٢٥- ديوان ابن شهاب ٢٠٤/١

(سيما إذا بدت النجوم ** إلى تباشير الصباح)

٤٢٦- ديوان ابن شهاب ٢١٤/١

(صباحة منظر وجلال ملك ** وأخلاق حسان واعتقاد)

٤٢٧- ديوان ابن شهاب ٣٥٨/١

(يمزق ما تسدى وتلحم فكرتي ** مساء من الرأي الصباح إذا استعلا)

٤٢٨- ديوان ابن شهاب ٤٠٠/١

(أمير المؤمنين انعم صباحا ** ودمت تقي من الدهر الكراما)

٤٢٩- ديوان ابن شهاب ٤٠٥/١

١(يا دارها حيتك مرزمة الحيا ** وعمي صباحا إذ ضممت ظلوما)

٤٣٠- ديوان ابن شهاب ٥٠٠/١

(وأيام تنال النفس فيها ** رغائبها صباحا أو عشيا)

٤٣١- ديوان ابن شهيد ٢٤/١

٤(فكأنما خاض الصباح ** فجاء مبيض القوائم)

٤٣٢- ديوان ابن شهيد ٢٤/١

(حتى إذا علم الصباح ** أشار من تلك المعالم)

٤٣٣- ديوان ابن شهيد ٥٥/١

(وخلنا الصباح الطلق ليلا وإنما ** هبطنا خداريا من الحزن كاربا)

٤٣٤- ديوان ابن شهيد ٦٣/١

(وكأن الصباح قانص طير ** قبضت كفه برجل غراب)

٤٣٥- ديوان ابن عبد ربه ٥٨/١

(أبكي عليك إذا الحمامة طربت ** وجه الصباح وغردت تغريدا)

٤٣٦- ديوان ابن عبد ربه ٨٢/١

(فبات إلى الصباح يدي وساد ** لوجنته كما يده وسادي)

٤٣٧- ديوان ابن عبد ربه ١٣٨/١

(وبدا الصباح كغرة ** تبدو على وجه الفرس)

٤٣٨- ديوان ابن عبد ربه ١٥٩/١

البحر : طويل (أمصباح هذا الدين بعد نبينا ** ومن نوره في الشرق والغرب ساطع)

٤٣٩- ديوان ابن عنين ١٦/١

(تظن ذرى لبنان والليل عاكف ** صديع صباح من سراها يجيرها)

٤٤٠- ديوان ابن عنين ٧١/١

(بجبين مثل الصباح منير ** تحت ليل تضل فيه المداري)

٤٤١- ديوان ابن عنين ٨٨/١

(ولاحت جبال الثلج زهرا كأنها ** ضياء صباح أو مفارق أشيب)

٤٤٢- ديوان ابن عنين ١٠١/١

(ومسامح حلو الحديث محبب ** فضح الصباح بحسنه الوضاح)

٤٤٣- ديوان ابن عنين ١٢٥/١

(لئن ضم جنح الليل أثناء برده ** لقد شق عن مثل الصباح التبسم)

٤٤٤- ديوان ابن عنين ١٣٦/١

(شحا فاه عن الشعري فلاحت ** كمصباح تألق في قليب)

٤٤٥- ديوان ابن عنين ٢٢٣/١

(ألا سقياني فالظلام قد انجلى ** وأبدت تباشير الصباح عمودها)

٤٤٦- ديوان ابن عنين ٣١٣/١

(فلما بدا ضوء الصباح لناظري ** خرجت وقد أوسعت صاحبها شكرا)

٤٤٧- ديوان ابن مشرف ٦٣/١

(فلازمه واستصبح بمصباح علمه ** لتخلص من جسر على النار يضرب)

٤٤٨- ديوان ابن مشرف ٧٨/١

البحر : بسيط تام (يأتي على الإنسان إصباح وإمساء ** وحبنا هذه الدنيا هو الداء)

٤٤٩- ديوان ابن مشرف ٧٩/١

(وما الناس دون العلم إلا بظلمة ** من الجهل لا مصباح فيها ولا نجم)

٤٥٠- ديوان ابن مشرف ١٤٦/١

(وما انفلق إلا صباح من مطلع الضيا ** فجل وجلى حالكات الدياجر)

٤٥١- ديوان ابن مشرف ١٥١/١

(ونشرت فرعا مثل ليل فاحم ** لولا مجاورة الصباح المسفر)

٤٥٢- ديوان ابن مشرف ٢١٤/١

(إذا أقبلت قلت الصباح لنا بدا ** وإن أدرت قلت الدجاء بهيم)

٤٥٣- ديوان ابن مشرف ٢٧٨/١

(وصلاة مغرب شمسنا وصباحنا ** في الحضر والأسفار كاملتان)

٤٥٤- ديوان ابن مشرف ٣٤٤/١

(القحتها في هزبع الليل فامتخضت ** قبل الصباح فألقت بيضة الحقب)

٤٥٥- ديوان ابن معتوق ٤٠/١

(مصباح أهل الجود والصبح الذي ** ما انجاب ليل البخل لو لم يسفر)

٤٥٦- ديوان ابن معتوق ٧١/١

(وجيد في القلادة أم صباح ** وفرع في الفقيرة أم ظلام)

٤٥٧- ديوان ابن معتوق ٩٣/١

(أما آن أن تدنوالديار فينجلي ** ظلام التنائي في صباح التواصل)

٤٥٨- ديوان ابن معتوق ١٤٢/١

(تهوي مذاكيه الصباح كأنه ** لبن بخالصه تعل وتصبح)

٤٥٩- ديوان ابن معتوق ١٦٣/١

(أحيا الدجا كمدا فخر صباحه ** ميتا فأوقعه القضا بشواته)

٤٦٠- ديوان ابن معتوق ١٦٤/١

(ألكوكب الدري نور زجاجة ال ** مختار بل مصباح ذرياته)

٤٦١- ديوان ابن معتوق ١٦٦/١

(أو ما ترى وجه الصباح قد اكتسى ** أثر اصفرار الخوف من غاراته)

٤٦٢- ديوان ابن معتوق ١٧٣/١

(فمن شئت منهم فهو مصباحك الذي ** يفيد العلا نورا وكوكبك الدري)

٤٦٣- ديوان ابن معتوق ١٧٨/١

٤(فكأن عين الشمس كانت ضرة ** تسقيه من لبن الصباح وترضع)

٤٦٤- ديوان ابن معتوق ١٩٣/١

(وجال ماء محياها فأوهمنا ** أن الصباح غدير موجه ذهب)

٤٦٥- ديوان ابن معتوق ١٩٤/١

(كأن منها سوار البكر شمس ضحى ** شق الصباح حشاها فهي تصطخب)

٤٦٦- ديوان ابن معتوق ٢٢٤/١

(إذا بأبيه قست مصباح نوره ** تيقنته من ذلك الكوكب الدري)

٤٦٧- ديوان ابن معتوق ٢٢٨/١

(يبدو الصباح فيستحي إذا سفرت ** عن المحيا فيعلو وجهه الخجل)

٤٦٨- ديوان ابن معتوق ٢٢٩/١

(صباحهم من وجوه البيض منفلق ** وليلهم من قرون العين منسدل)

٤٦٩- ديوان ابن معتوق ٢٣٦/١

البحر : كامل تام (ضحكت فبان لنا عقود جمان ** فجلت لنا فلق الصباح الثاني)

٤٧٠- ديوان ابن معتوق ٢٩٤/١

(لشوق سنا الصباح إلى لقاهم ** تنفس حسرة ورمى جمارا)

٤٧١- ديوان ابن معتوق ٢٩٨/١

(يمج على صباح السطر ليلا ** تكوكب في المعالي واستنارا)

٤٧٢- ديوان ابن معتوق ٣٠٣/١

١(رفعت على عمد الصباح بيوته ** فحبالهن ذوائب الظلماء)

٤٧٣- ديوان ابن معتوق ٣٠٧/١

(مشكاة نادي المجد كوكب أفقه ** مصباح ليل الكربة الدهماء)

٤٧٤- ديوان ابن معتوق ٣١٦/١

(وبرقع في فجر الصباح جياده ** وجللها ليلا من النقع معلما)

٤٧٥-   ديوان ابن معتوق ٣١٩/١

(كم من ظلام فيه قد نادمته ** حتى بدت نار الصباح بساجه)

٤٧٦-   ديوان ابن معتوق ٣٢٧/١

٤(نور الزجاجة مصباح توقد من ** نار الكليم التي في الطور ناجاها)

٤٧٧-   ديوان ابن معتوق ٣٣٧/١

(وليل إذا استجلاه في ليل مارق ** غدا لصباح النحج وهو عمود)

٤٧٨-   ديوان ابن معتوق ٣٦٥/١

٣(فكأنما أثر الدماء بوجهه ** شفق على وجه الصباح قد انبرى)

٤٧٩-   ديوان ابن معتوق ٣٦٧/١

(فعليكم صلى المهيمن كلما **كر الصباح على الدجى وتكورا)

٤٨٠-   ديوان ابن معتوق ٣٧٤/١

(فلا تحسبوه من دجى القبر راهبا ** أليس المحيا منه مصباح راهب)

٤٨١-   ديوان ابن معصوم المدني ١/١

(أنا من فرقها ومن فرعها الفا ** حم في صبوة صباح مساء)

٤٨٢-   ديوان ابن معصوم المدني ٦٤/١

(ومن محياه صبح إن أضاء لنا ** جلا الدجى بصباح منه منبلج)

٤٨٣-   ديوان ابن معصوم المدني ٨٠/١

البحر : بسيط تام (وافى إليك بكأس الراح يرتاح **كأنه في ظلام الليل مصباح)

٤٨٤-   ديوان ابن معصوم المدني ٨٠/١

(ساق لعشاقه من جنح طرته ** وضوء غرته ليل وإصباح)

٤٨٥-   ديوان ابن معصوم المدني ٨٠/١

(وفاح عرف الصبا عند الصباح شذا **كأنه بأريج المسك نضاح)

٤٨٦-   ديوان ابن معصوم المدني ٨٥/١

البحر : خفيف تام (طاب نشر الصبا ووقت الصباح ** وزمان الصبا ووصل الصباح)

٤٨٧-   ديوان ابن معصوم المدني ٨٥/١

(إن يكن للخليع فيك اصطباح ** يا صباحي فذا أوان اصطباحي)

٤٨٨- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٠١

(يرنحها زهو الصباحين تنثني **كما رنحت ريح الصبا عذب الملد)

٤٨٩- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٣٧

(حتى بدت غرة الإصباح واضحة ** وطرة الليل قد شابت من الكبر)

٤٩٠- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٦٢

(وافتر يبسم عن تبلجه ** ضوء الصباح كأنه ثغر)

٤٩١- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٦٢

(واشفع بها شمس الصباح وإن ** أضحت وبدء شروقها العصر)

٤٩٢- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٨٠

البحر : متقارب تام (تجلي صباحا وميطي الخمارا ** فما تطلع الشمس إلا نهارا)

٤٩٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٨٨

(تغنيك عن فلق الإصباح غرته ** وعن دجى الليلة الليلا غدائره)

٤٩٤- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢١٨

(في ليلة بسنى الوصال منيرة ** حسد الصباح لها الظلام الغاشي)

٤٩٥- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢١٩

(وبدا الصباح فقام ينقض ذيله ** أسفا ويجهش أيما إجهاش)

٤٩٦- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٢٢

(هذا الصباح بدت بشائره ** ولخيله في ليله ركض)

٤٩٧- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٣٥

(يذكره ضوء الصباح جبينه ** ونشر الصبا رياه إذ يتضوع)

٤٩٨- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٥٢

(وكم ليلة رام الصباح نزالها ** أمد الدجى من فرعها الشعر الوحف)

٤٩٩- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٧٤

(لبست لون الدجى فسر وقد ** أغرت ضوء الصباح في الأفق)

٥٠٠- ديوان ابن معصوم المدني ٢٧٦/١

(وللصباح نسيم قد تأرج من ** ريحانة الفجر أو من وردة الشفق)

٥٠١- ديوان ابن معصوم المدني ٢٩٢/١

البحر : منسرح (من أودع الراح والأقاح فمك ** ومن أعار الصباح مبتسمك)

٥٠٢- ديوان ابن معصوم المدني ٢٩٢/١

(قالوا حكى فرقك الصباح ولو ** حكمت فيه أوطأته قدمك)

٥٠٣- ديوان ابن معصوم المدني ٣٧٠/١

(ومن أعار الصباح طلعته ** فلاح يجلو عن أفقه ظلمه)

٥٠٤- ديوان ابن معصوم المدني ٣٧٧/١

(وكم ليلة وافى على حين غفلة ** فبت بها حتى الصباح أنادمه)

٥٠٥- ديوان ابن معصوم المدني ٣٧٧/١

(وسل على الليل الصباح حسامه ** فقامت حمامات الغصون تخاصمه)

٥٠٦- ديوان ابن معصوم المدني ٤٢٥/١

(ألطيف كان أرق منك له ** لولا الصباح لزاره مثنى)

٥٠٧- ديوان ابن معصوم المدني ٤٤٦/١

(يا كوكبا قد خر من أفق العلى ** في ليلة كست الصباح دجاها)

٥٠٨- ديوان ابن معصوم المدني ٤٥٧/١

(ولي شيمة في وجنة الدهر شامة ** تنير على رغم الصباح الدياجيا)

٥٠٩- ديوان ابن معصوم المدني ٤٨٢/١

(أشرق الصباح بناديها ** والدجى منير)

٥١٠- ديوان ابن معصوم المدني ٥٠٩/١

(وليس على الصباح إذا تجلى ** ولم يبصره أعمى العين عاب)

٥١١- ديوان ابن مقبل ١٠٨/١

(صخب كأن دعاء عبد منافة ** في رأسه عقب الصباح الجافل)

٥١٢- ديوان ابن مقبل ١٣٩/١

(كأن صواهل ذبانه ** قبيل الصباح صهيل الحصن)

٥١٣- ديوان ابن مقبل ١٥٥/١

(لقد لاقت رحى كلب صباحا ** رحى لقمان تلتهم الطحينا)

٥١٤- ديوان ابن مقبل ١٦١/١

(سم الصباح بخرصان مقومة ** والمشرفية نهديها بأيدينا)

٥١٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢/١

(سلام الله اصباحا وممسى ** على مثواه والسحب البطاء)

٥١٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٣/١

(فما أبالي اذا استكثرت عائلة ** فقد كفى هم إصباحي وإمسائي)

٥١٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٥/١

البحر : - (ليل وصل معطر الإرجاء ** لاح فيه الصباح قبل المساء)

٥١٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٨/١

(ما أنت إلا زمان العمر مذهبة ** بالثغر والشعر إصباحي وإمسائي)

٥١٩- ديوان ابن نباتة المصري ٢١/١

(مفرغين جفونا في صباح وغى ** ومالئين جفانا عند إمساء)

٥٢٠- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢/١

(ان أقطع الليل في مدحي له فلقد ** حمدت عند صباح البشر إسرائي)

٥٢١- ديوان ابن نباتة المصري ٢٥/١

(والبيت حيث سنا الصباح عموده ** وبحيث أخبية السعود خباؤه)

٥٢٢- ديوان ابن نباتة المصري ٣٦/١

(تطوف بمسراه الملائك خشعا ** مساء صباح أو صباح مساء)

٥٢٣- ديوان ابن نباتة المصري ٣٤٣/١

(ففي صباحي ومسائي معا ** أصيح يا عيني ويا غلتي)

٥٢٤- ديوان ابن نباتة المصري ٤٤٩/١

(ولى من طرة لك أو جبين ** شجون في المساء وفي الصباح)

٥٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ٤٥٠/١

(كأني قد سلبت الديك عينا ** فثار من المنام الى الصباح)

٥٢٦- ديوان ابن نباتة المصري ٤٥٣/١

(و باعث فكرتي سيما جبين ** حمدت به السرى عند الصباح)

٥٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ٤٥٩/١

(قابلت شعرك بعد الوجه ملتفتا ** فأنعم الله امسائي واصباحي)

٥٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ٤٥٩/١

(و حامل الكأس تحت الدجن يعملها **كأنه مدلج يمشي بمصباح)

٥٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ٤٦١/١

(المترعين جفاناكل داجية ** و المفزعين جفونا عند إصباح)

٥٣٠- ديوان ابن نباتة المصري ٤٦٤/١

(و جبين اذا ذكرت سناه ** بت أبكى صبابة للصباح)

٥٣١- ديوان ابن نباتة المصري ٤٦٦/١

(جل من صاغ نور بشرك في الخل ** ق وسبحان فالق الإصباح)

٥٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ٥٢١/١

البحر : - (قم هاتها في الليل راحاكما ** توقدت شعلة مصباح)

٥٣٣- ديوان ابن نباتة المصري ٧٥١/١

(كرماكما نبع الزلال ومرحبا ** وهدىكما لمع الصباح فحبذا)

٥٣٤- ديوان ابن نباتة المصري ٧٨١/١

٤(فانعم به وبأمداح مشعشعة ** مديرها في صباح الفطر مبرور)

٥٣٥- ديوان ابن نباتة المصري ٨٣٣/١

(وزورة لمعاني طيبة اقتبلت ** وللصباح بلا شك تباشير)

٥٣٦- ديوان ابن نباتة المصري ٨٥٦/١

(مكارم لا تمنع عن طلوب **كما لمع الصباح لمستنير)

٥٣٧- ديوان ابن نباتة المصري ٨٦٩/١

(خلع الصباح على المجرة سجفه ** أم قسمت شمس النهار دراري)

٥٣٨- ديوان ابن نباتة المصري ٨٨٠/١

(بكى لفقدك محراب كأن سنا ** مصباحه في حشاه نار تذكار)

٥٣٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٩٩/١

(فيا أبا القاسم البليغ لقد ** ألوى صباح بضوء مقباس)

٥٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ١١٢٢/١

(فمن العشاء الى الصباح لي الهنا ** ولي الشقاء من الصباح الى العشا)

٥٤١- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٨٩/١

(آها لها من طلعة في طرة ** لاحت فلا لاح الصباح ولا الغسق)

٥٤٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٣٠٣/١

(صباح الطوى من دمشق التي ** خدمت ومن حلب فالق)

٥٤٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٥١/١

(شغلتم بصباح الأنس مبتسما ** وناظري بظلام الليل مشغول)

٥٤٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٠٦/١

(و لا تنس مني صحبة تصدع الدجى ** بصبح وما الإصباح منها بأمثل)

٥٤٥- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٧١/١

(بدا مثل ما يبدو الصباح فخاره ** فزيل من ظلم الزمان ظلاما)

٥٤٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٨٣/١

(ولا شفق الإصباح ماء وقهوة ** ولا الطير في دوح على العود مرنان)

٥٤٧- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٩٧/١

(فترى الحق كالصباح رواء ** وترى الخير كالغمام رويا)

٥٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٩٧/١

(يا كريما يخفي أياديه لو كا ** ن شذا المسك والصباح خفيا)

٥٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٠١/١

(واروعتا لصباح عند رؤيته ** أظن أن صباح الحشر ثانيه)

٥٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٦٢/١

(لعمري لو كانوا نجوما ترفعت ** وأحملها ضوء الصباح فأقلعت)

٥٥١- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٨٠/١

(صيد الملوك الصيد بالكواسر ** والخيل في وجه الصباح السافر)

٥٥٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣/١

(فتيقظوا من غفلة وتنبهوا ** ما بالصباح عن العيون خفاء)

٥٥٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٦/١

(نزلت ملائكة السماء بنصره ** وأطاعه الإصباح والإمساء)

٥٥٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٤٨/١

(لبس الصباح به صباحا مسفرا ** وسقت شمائله السحاب سحابا)

٥٥٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٧٠/١

(يدني الصباح بخطوه فعلام لا ** يدني الخليط وقد أجد نزوحا)

٥٥٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٧٤/١

(أم فيك تختلج الخلائق مرية **كلا وقد وضح الصباح وضوحا)

٥٥٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٧٦/١

(ولما احتضن أرهفن خصره ** فبات بأثناء الصباح موشحا)

٥٥٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٦/١

البحر : كامل تام (فتقت لكم ريح الجلاد بعنبر ** وأمدكم فلق الصباح المسفر)

٥٥٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٦٥/١

٢(أقسمت لا يبقى صباح غد ** متبلج وأحم معتكر)

٥٦٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٧٩/١

(قد بات يمطلني سنا حتى إذا ** عجل الصباح به فلم يتربص)

٥٦١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٩٠/١

(تعفى فما قلنا سقيت غمامة ** و لا أنعم صباحا بعدهم أيها الربع)

٥٦٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٩٧/١

(و عب عباب الموكب الفخم حوله ** وزف كما زف الصباح الململع)

٥٦٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٠٣/١

(فأما وقد لاح الصباح بلمتي ** وانجاب ليل عمايتي وتكشفا)

٥٦٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٤٢/١

(سرين وقد شق الدجى عن صباحه **كواكب عيس بالشموس رواتك)

٥٦٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٦٥/١

(و ليبلغن جياد خيلك حيث لم ** يبلغ صباح مسفر وأصيل)

٥٦٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٩٥/١

(تاتي له خلف الخطوب عزائم ** تذكى لها خلف الصباح مشاعل)

٥٦٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٣٧/١

(ولم أنس منها نظرة حين ودعت ** وقد ملئت دلو الصباح إلى الوذم)

٥٦٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٤٣/١

(بيض وما ضحك الصباح وإنها ** بالمسك من طرر الحسان لجون)

٥٦٩- ديوان الأبيوردي ٤/١

(وأبيض إن لاح خلت العجا ** ج ليلا بذيل الصباح انتقب)

٥٧٠- ديوان الأبيوردي ١١/١

البحر : وافر تام (ألا لله ليلتنا بحزوى ** يخوض فروعها شمط الصباح)

٥٧١- ديوان الأبيوردي ٥٢/١

(ويضيق ذرع المهر أن لا ينجلي ** ليل بأذيال الصباح يلثم)

٥٧٢- ديوان الأبيوردي ٥٨/١

(وعندي أعن أظن الصباح ** إذا لاح من وجهه مسترق)

٥٧٣- ديوان الأبيوردي ٥٨/١

(ويقصر ليلي حتى يكا ** د يعلق ذيل الصباح الشفق)

٥٧٤- ديوان الأبيوردي ٦٠/١

(إذا الليل أدناها إلي نأى بها ** صباح كما أوفى على اللمة الوخط)

٥٧٥-   ديوان الأبيوردي ٧٥/١

البحر : كامل تام (طرقت فنم على الصباح شروق ** والليل تخطر في حشاه النوق)

٥٧٦-   ديوان الأبيوردي ٨٨/١

(إذا ما دعا لباه حمش كأنها ** تفتش عن سر الصباح وتبحث)

٥٧٧-   ديوان الأبيوردي ١١٩/١

(يندبن أحمد فالبلاد خواشع ** والأرض تعول والصباح مساء)

٥٧٨-   ديوان الأبيوردي ١٥٠/١

(فلكم هززت إليك أعطاف الدجى ** وركبت هادية الصباح المسفر)

٥٧٩-   ديوان الأبيوردي ١٥٩/١

(فجلا صباح الشيب حين حكى ** ليل الشبيبة ثغره الرتل)

٥٨٠-   ديوان الأبيوردي ١٧٣/١

(نشر الصباح بها الجناح ورقرقت ** فيها من الشفق النضار أصائل)

٥٨١-   ديوان الأبيوردي ١٧٣/١

(والليل بحر والغياهب لجة ** والشهب در والصباح الساحل)

٥٨٢-   ديوان الأبيوردي ١٩٣/١

(فما راعنا إلا الصباح كما بدا ** من الغمد حد الهند وإني ذي الأثر)

٥٨٣-   ديوان الأبيوردي ٢٤٩/١

(بوجوه تجتلى من ** ها تباشير الصباح)

٥٨٤-   ديوان الأبيوردي ٢٩١/١

(يراقب أفراط الصباح بناظر ** يساهر في المسرى جديا وفرقدا)

٥٨٥-   ديوان الأبيوردي ٢٩٨/١

١(فوا عجبا حتى الصباح يروعني ** له الويل كم يشجو الفؤاد المتيما)

٥٨٦-   ديوان الأبيوردي ٣٠٩/١

البحر : سريع (أماط والليل أثيث الجناح ** عن مبسم الشمس لثام الصباح)

٥٨٧-   ديوان الأبيوردي ٣١٢/١

٣(حيث العراص الخضر والأنعم ال ** بيض وأنوار الوجوه الصباح)

٥٨٨- ديوان الأبيوردي ٣٣٨/١

١(إذا ما صباح فر عنهم شميطه ** وهد الدجى من ركنها المتفسخ)

٥٨٩- ديوان الأبيوردي ٣٦٤/١

(وإن طرق الأعداء والليل مظلم ** أطلت عليهم بالصباح نصال)

٥٩٠- ديوان الأبيوردي ٣٧٢/١

البحر : وافر تام (سرت والليل يرمز بالصباح ** بثينة وهي جائلة الوشاح)

٥٩١- ديوان الأبيوردي ٣٧٦/١

البحر : طويل (سرى طيفها والليل رق ظلامه ** وقد حط عن وجه الصباح لثامه)

٥٩٢- ديوان الأبيوردي ٣٧٦/١

(كأن ظلام الليل والنجم جانح ** إلى الغرب غمد والصباح حسامه)

٥٩٣- ديوان الأبيوردي ٤٠٨/١

(ولاحت تباشير الصباح كأنها ** سنا المقتدي بالله في آل عباس)

٥٩٤- ديوان الأبيوردي ٤٢٩/١

(ومرضعة ما لم تلده فإن بكى ** تبسم في وجه الصباح الحنادس)

٥٩٥- ديوان الأبيوردي ٤٥١/١

(وشعثن أعراف الصباح بهبوة ** يطالعن منها ناظر الشمس أرمدا)

٥٩٦- ديوان الأبيوردي ٥٠٤/١

(كساه الدجى حلة والصباح ** يلوح بجبهته والشوى)

٥٩٧- ديوان الأبيوردي ٥٠٧/١

(تجاوبن إذ حط الصباح لثامه ** ورق من الليل البهيم أديم)

٥٩٨- ديوان الأبيوردي ٥١٨/١

(وطفقت أفرق وهي طائشة الخطا ** لم الدجى بيد الصباح الموفي)

٥٩٩- ديوان الأبيوردي ٥٢٢/١

(ثم افترقنا وقد بث الصباح سنا ** إلا النعام بها تخدي خواضعه)

٦٠٠- ديوان الأبيوردي ٥٢٦/١

(هفا مرحا والديك يدعو صباحه ** وخاض حشاه والقطا في مبيته)

٦٠١- ديوان الأبيوردي ٥٢٧/١

(فبدا وقد نشر الصباح رداءه **كالأيم ماج به الغدير فنضنضا)

٦٠٢- ديوان الأبيوردي ٥٤٠/١

(فرب نهار قاتم كنت شمسه ** وكم ليلة ليلاء كنت صباحها)

٦٠٣- ديوان الأبيوردي ٦١٥/١

(سباني بخد كالصباح منور ** وعطفة صدغ كالظلام بهيم)

٦٠٤- ديوان الأبيوردي ٦٦٥/١

(لو لم يجرها إذ سرت فرعها ** على الدجى هم بإصباح)

٦٠٥- ديوان الأبيوردي ٦٦٨/١

(فلاقاه فرسان تلوح سيوفهم ** صباحا وليل النقع تجثو غياهبه)

٦٠٦- ديوان الأبيوردي ٦٧٣/١

(تباكر عودا من بشام تعله ** بفيك - وما لاح الصباح - شمول)

٦٠٧- ديوان الأبيوردي ٦٩٥/١

(إذا الليل وارى منكبيه رداؤه ** أو استل من وجه الصباح نقاب)

٦٠٨- ديوان الأبيوردي ٧٠٤/١

(وظللت إذ نشر الصباح رداءه ** أشكو الوشاح وأشكر الخلخالا)

٦٠٩- ديوان الأبيوردي ٧٧٤/١

(غدوا وما فلق الإصباح فالقه ** فالليل للناس غيري بعدهم سكن)

٦١٠- ديوان الأحوص ٥٢/١

(ومريحة همي علي كأنني ** حتى الصباح معلق بالفرقد)

٦١١- ديوان الأحوص ١٣٧/١

(باتا بأنعم ليلة وألذها ** حتى إذا وضح الصباح تفرقا)

٦١٢- ديوان الأخطل ٤٨/١

(ولكني سأشربها شمولا ** وأسجد عند منبلج الصباح)

٦١٣- ديوان الأخطل ١٠٨/١

(لما أتوها بمصباح ومبزلهم ** سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري)

٦١٤- ديوان الأخطل ١٤٩/١

(حتى رأوه صباحا ن في ململمة ** شهباء يبرقن في حافاتها البصر)

٦١٥- ديوان الأخطل ٢٢٩/١

(فهن إلى الصباح مجلحات ** بنا يمعن إمعانا رسالا)

٦١٦- ديوان الأخطل ٢٤٤/١

(باكرتها عند الصباح على نجى ** ووضعت غير جلالها أثقالها)

٦١٧- ديوان الأخطل ٢٦٣/١

(فانصاع كالمصباح يطفو مرة ** ويلوح وهو مثابر مدهوم)

٦١٨- ديوان الأعشى ١/٥٥

حتى إذا انجلى الصباح وما**إن كاد عنه ليله ينجل

٦١٩- ديوان الأعشى ٢/٦٨

ولو نظروا الصباح إذا لذاقوا**بأطراف الأسنة ما قرانا

٦٢٠- ديوان الأعشى ٢/٧١

أتاني ما يقول لي ابن بظرى **أقيس يا ابن ثعلبة الصباح

٦٢١- ديوان الأعشى ٢/٧١

ألسنا المانعين إذا فزعنا **وزافت فيلق قبل الصباح

٦٢٢- ديوان الأقيشر السعدي ٢/٧٣

البحر : كامل تام (ومسوف نشد الصبوح صبحته ** قبل الصباح وقبل كل نداء)

٦٢٣- ديوان الإمام الشافعي ٥٥/١

البحر : بسيط تام (قلبي برحمتك اللهم نو أنس ** في السر والجهر والإصباح والغلس)

٦٢٤- ديوان الاعشى ١/٥٥

حتى إذا انجلى الصباح وما

٦٢٥- ديـــوان الاعشـــــــى http://www adab com/modules php?name=Sh3er&doWhat=shqas&qid=17323

ولو نظروا الصباح إذا لذاقوا

٦٢٦- ديـــوان الاعشـــــــى http://www adab com/modules php?name=Sh3er&doWhat=shqas&qid=17262

أقيس يا ابن ثعلبة الصباح

٦٢٧- ديـــوان الاعشـــــــى http://www adab com/modules php?name=Sh3er&doWhat=shqas&qid=17262

وزافت فيلق قبل الصباح

٦٢٨- ديوان الباخرزي ١/١

البحر : طويل (وليل دجوجي كأن صباحه ** يهز لواء ماشا فوق عطفه)

٦٢٩- ديوان الباخرزي ٩/١

(حتى استباح سنا الصباح حمى الدجى ** وابتز منه الضوء جنحا غاسقا)

٦٣٠- ديوان الباخرزي ٩/١

(ورأيت هامات الظلام كأنها ** قد شبن من هول الصباح مفارقا)

٦٣١- ديوان الباخرزي ١٨/١

البحر : طويل (وحسناء لا جنح الظلام اهتدى لها ** ولا نحوها ضوء الصباح تطرقا)

٦٣٢- ديوان الباخرزي ٧٣/١

(ودي له كالصباح عار ** ولا أوري ولا أعمي)

٦٣٣- ديوان الباخرزي ١١٤/١

(وإذا دجى ليل الهموم فسل عن ** دن المدامة فالق الأصباح)

٦٣٤- ديوان الباخرزي ١٢٠/١

(عقمت بميلاد الصباح وإنها ** في الامتداد كليلة الميلاد)

٦٣٥- ديوان الباخرزي ١٢٣/١

١(وهو الصباح يعط أردية الدجى ** والشمس لا تخفى بكل معاد)

٦٣٦- ديوان الباخرزي ١٧٦/١

(تعالي واملأي سني صباحا ** بضرة وجهك الوردي بخمس)

٦٣٧- ديوان الباخرزي ٢٢٦/١

(وأضاءت الدنيا وسل صباحها ** من بين جانحتي دجى ودجون)

٦٣٨- ديوان الباخرزي ٢٥٢/١

(وأطلع في جنح ليل السحاب ** صباحا مضيا وشيك المضي)

٦٣٩- ديوان البحتري ٦/١

(ثكلته أشياعه وتركته ** للموت مرتقبا صباح مساء)

٦٤٠- ديوان البحتري ١٥/١

(لو يوقد المصباح منه لسامحت ** بضيائه شية كزهر الكوكب)

٦٤١- ديوان البحتري ٣٩/١

البحر : بسيط تام (بات نديما لي حتى الصباح ** أغيد مجدول مكان الوشاح)

٦٤٢- ديوان البحتري ٥٢/١

(رحن والليل قد أقام رواقا ** فأقمن الصباح فيه عمودا)

٦٤٣- ديوان البرعي ٢٥/١

(فيا فالق الإصباح والحب والنوى ** ويا قاسم الأرزاقبين العوالم)

٦٤٤- ديوان البرعي ٢٩/١

(و يا فالق الإصباح والحب والنوى ** و يا باعث الأشباح في الحشر تنسل)

٦٤٥- ديوان البرعي ٣٤/١

(إلى المحدث عبد الواحد القمر الس ** اري فأودعه مصباح دنياه)

٦٤٦- ديوان البرعي ١٧٠/١

(و من لي أن أزورك بعد بعد ** صباحا يا محمد أو مساء)

٦٤٧- ديوان البرعي ١٨٤/١

(وعليك صلى الله ياعلم الهدى ** ما لاح ملتثم الصباح المسفر)

٦٤٨- ديوان البرعي ١٨٨/١

(و أضاء مصباح الهدى بمحمد ** والحق أشرق واستقمن قوائمه)

٦٤٩- ديوان البرعي ١/٢٠٧

(فصل حبل وديما ذكرتكو اهدني ** بمصباحنور العلمفي كل مشكل)

٦٥٠- ديوان البرعي ١/٢٨١

(واستوطنت رحمة الرحمن تربكما ** تفيض بالفضل في الإصباح والأصل)

٦٥١- ديوان البرعي ١/٣٧٩

(بقيت للدين والدنياو أهلهما ** ركن الكرامة في الإصباحوالأصل)

٦٥٢- ديوان البرعي ١/٤٠٥

(وإن الفقيه المعجلى ضاق ذرعه ** لعتبك يا مصباح غور وأنجد)

٦٥٣- ديوان البوصيري ١/٢٢

(مصباح كل فضيلة ة إمامها ** ولفضله فضل الخلائق ينسب)

٦٥٤- ديوان البوصيري ١/٣٠

(قامت لنا وعليهم حجج به ** فبدا الصباح وجن منه الغيهب)

٦٥٥- ديوان البوصيري ١/٧٣

(من كل ناحية سناه يلوح من ** مصباح نور نبوة متوقد)

٦٥٦- ديوان البوصيري ١/٨٠

(من كل ذمر كالصباح جبينه ** ذرب بخوض المضلات معود)

٦٥٧- ديوان البوصيري ١/٩٢

(يده رقعة الصباح فما أغ ** ربها من سلامة وطهاره)

٦٥٨- ديوان البوصيري ١/٢٢٨

(ما لاح ضوء صباح فاشتسربه ** من الكواكب قنديل فقنديل)

٦٥٩- ديوان الحارث بن حلزة ١/٢١

(وبنو صباح أفلتونا عنوة ** والكيس أين ما تنله ينفع)

٦٦٠- ديوان الحداد القيسي ١/٤٠

(بموقف بين يدي أسقف ** ممسك مصباح ومنساة)

٦٦١- ديوان الحداد القيسي ١/٤٥

(سيصبح سري كالصباح مشهرا ** ويمسي حديثي عرضة المتحدث)

٦٦٢- ديوان الحداد القيسي ٤٨/١

(فكأنما الإظلام أيم أرقط ** وكأنما الإصباح ذئب أضبح)

٦٦٣- ديوان الحداد القيسي ٦٥/١

(صباح صطباح بإسفاره ** لحظنا محيا العلا سافرا)

٦٦٤- ديوان الحسن بن هانئ ٢٣/١

(وكأس كمصباح السماء شربتها ** على قبلة أو موعد بلقائي)

٦٦٥- ديوان الحسن بن هانئ ٢٤/١

(إمام يخاف الله حتى كأنه ** يؤمل رؤياه صباح مساء)

٦٦٦- ديوان الحسن بن هانئ ٤٢/١

(فاذكر صباح العقار واسم به ** لا بصباح الحروب والعطب)

٦٦٧- ديوان الحسن بن هانئ ١٤٦/١

(فقلت والليل يجلوه الصباح كما ** يجلو التبسم عن غر الثنيات)

٦٦٨- ديوان الحسن بن هانئ ١٧١/١

(فما هجم الصباح علي حتى ** رأيت الأرض دائرة الفجاج)

٦٦٩- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٣/١

(أذكى سراجا وساقي القوم يمزجها ** فلاح في البيت كالمصباح مصباح)

٦٧٠- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٥/١

البحر : منسرح (يا إخوتي ذا الصباح فاصطبحوا ** فقد تغنت أطيره الفصح)

٦٧١- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٧/١

(يكررون نواقيسا مرجعة ** على الزبور بإمساء وإصباح)

٦٧٢- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٨/١

البحر : وافر تام (تعاتبني على شرب اصطباح ** و وصل الليل من فلق الصباح)

٦٧٣- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٨/١

(فرب صحابة بيض كرام ** بهاليل غطارفة صباح)

٦٧٤- ديوان الحسن بن هانئ ١/١٩٣

البحر : بسيط تام (كأنما وجهه والكأس إذ قربت ** من فيه بدر تدلى منه مصباح)

٦٧٥- ديوان الحسن بن هانئ ١/١٩٥

(حتى إذا سلسلت في قعر باطية ** أغناك لألاؤها عن ضوء مصباح)

٦٧٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٠٠

(وأدبر الليل في معسكره ** منصرفا والصباح قد لاحا)

٦٧٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٠٠

(كأسا دهاقا صرفا كأن بها ** إلى فم الشاربين مصباحا)

٦٧٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٠٥

البحر : بسيط تام (وقهوة مزة باكرت صبحضتها ** وضوأها نائب عن ضوء مصباح)

٦٧٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٠٧

(ناديته والليل قد ** أودى بسلطان الصباح)

٦٨٠- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٢١

البحر : رجز تام (قد أغتدي في فلق الإصباح ** بمطعم يوجز في سراح)

٦٨١- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٤٥

(و اقصد إلى شط الفرات وعاطني ** قبل الصباح وعاص كل مفند)

٦٨٢- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٥٦

(قمر يقمر الديباجي بوجه ** ضوؤه في الدجى صباح النهار)

٦٨٣- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٧٠

(وغمرنض من ماء النقيب بشربة ** وقد حان من ديك الصباح زمير)

٦٨٤- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦٠٧

البحر : منسرح (ياليلة طاب لي بها الأرق ** حتى بدا من صباحها الفلق)

٦٨٥- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦٥٨

(وبادر بقايا الليل يبلغك سكره ** يحدث من لاقى الصباح به عنكا)

٦٨٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٧١٩

(للناس في الشهر هلال ولي ** في وجهها كل صباح هلال)

٦٨٧- ديوان الحسن بن هانئ ٧٩٩/١

البحر : وافر تام (ألا خذها كمصباح الظلام ** سليلة أسود جعد سخام)

٦٨٨- ديوان الحطيئة ٢١/١

(سد الفناء بمصباح مجالحة ** شيحانة خلقت خلق المصاعيب)

٦٨٩- ديوان الحطيئة ٤٣/١

(أغمار شمط لا تثوب حلومهم ** عند الصباح إذا يعود العود)

٦٩٠- ديوان الحطيئة ٥٥/١

(حرجا يلاوذ بالكناس كأنه ** متطوف حتى الصباح يدور)

٦٩١- ديوان الحطيئة ١٣١/١

(و كل شوهاء طوع غير آبية ** عند الصباح إذا هموا بإلجام)

٦٩٢- ديوان الحطيئة ١٣٤/١

(يزيد حمى يوم الصباح بسيفه ** جهارا وكر المهر يعثر في الدم)

٦٩٣- ديوان الحطيئة ١٤٠/١

(مصباح ساري ظلام يستضاء به ** في إثر موسوقة تهدى بها النعم)

٦٩٤- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٨/١

(وقد كسفت شمس العلا وتضاءلت ** لها الشمس حتى كاد مصباحها يخبو)

٦٩٥- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٦٠/١

(بات يسقيني إلى أن تردى ** منكب الليل رداء الصباح)

٦٩٦- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٦٢/١

(رحت من هذا وهذا كأني ** قد تغشيت دجى في صباح)

٦٩٧- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٦٦/١

(كأنما سربل جنح الدجى ** وبرقعت غرته بالصباح)

٦٩٨- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٠٨/١

(فبت حتى الصباح مضطجعا ** بين النقا والقضيب والقمر)

٦٩٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/ ١١٠

البحر : طويل (كأن الصباح الطلق قبل وجهه ** وسال على باقيه صافية الخمر)

٧٠٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٢٧

(نشربها صهباء مشمولة ** تغني عن المصباح في الحندس)

٧٠١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٢٠٣

١(يرعى كواكب ليل لا براح لها **كأن إصباحه في الناس منه هم)

٧٠٢- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٢١١

(ثم انثنى حذر الرقيب وقد ** نم الصباح عليه إذ هما)

٧٠٣- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٢١٤

(وما أشتكي فقد الصباح لأنني ** لفقدك في ليل مدى الدهر مظلم)

٧٠٤- ديوان الخالديان ١/٢٦٥

(والصباح المنير قد نشرت من ** هعلى الأرض ريطة بيضاء)

٧٠٥- ديوان الخالديان ١/٥

البحر : خفيف تام (رب يوم بوصلها ساعد الده ** ر تساوى صباحه والمساء)

٧٠٦- ديوان الخالديان ١/٧

(فعذبت صحبك حتى المساء ** وعذبت عرسك حتى الصباح)

٧٠٧- ديوان الخالديان ١/١١

البحر : كامل تام (ولقد تلقيت الصباح بمثله ** لا بل بأشرق منه في لألائه)

٧٠٨- ديوان الخالديان ١/٢٠

(ودعا لحي على الصبوح مغردا ** ديك الصباح فهيج الإطرابا)

٧٠٩- ديوان الخالديان ١/٢٣

(والليل من فتكة الصباح به **كراهب شق جيبه طربا)

٧١٠- ديوان الخالديان ١/٣٢

(ولست أنسى ندامي وسط هيكله ** حتى الصباح غزالا طرفه ساج)

٧١١- ديوان الخالديان ١/٤٥

(زاد على المصباح إشراقها ** فهو ظلام وهي النور)

٧١٢- ديوان الخالديان ١/ ٦٠

البحر : بسيط تام (محاسن الدير تسبيحي ومسباحي ** وخمره في الدجى صبحي ومصباحي)

٧١٣- ديوان الخالديان ١/ ٦٠

(ومنشد حين يبديه المزاج لنا ** ألمع برق سرى أم ضوء مصباح)

٧١٤- ديوان الخالديان ١/ ١١٢

(ويوم نأى إصباحه من مسائه ** غداة تدانت للضراب جموعه)

٧١٥- ديوان الخالديان ١/ ١٢٢

البحر : خفيف تام (لا ترى رأيه يضل عن الرش ** د ونجم الصباح كيف يضل)

٧١٦- ديوان الخالديان ١/ ١٤٥

(نعين الصباح على كشفه ** قناع الظلام بضوء المدام)

٧١٧- ديوان الراعي النميري ١/ ٣٣

(فلما دعا داعي الصباح تفاضلت ** بركبانها صهب العثانين قرح)

٧١٨- ديوان الرصافي البلنسي ١/ ٤٣

(فيا صفحاته زيدي انبلاجا **كما يعلو الصباح المستنير)

٧١٩- ديوان السري الرفاء ١/ ١١

(ألم وثوب الدجى مخلق ** وثوب الصباح حديد الضياء)

٧٢٠- ديوان السري الرفاء ١/ ٢٠

البحر : - (لله آية ليلة أحييتها ** حتى الصباحقليلة الإغفاء)

٧٢١- ديوان السري الرفاء ١/ ٢٦

البحر : - (خفقت راية الصباح وللنا ** ر لهيب كالراية الصفراء)

٧٢٢- ديوان السري الرفاء ١/ ٤٢

(وخذها كالتهاب الحلي تغني ** عن المصباح في الليل التهابا)

٧٢٣- ديوان السري الرفاء ١/ ٩٣

(وداذنة تنهى الصباحإذا بدا ** وتفسد أنفاس النسيمإذا هبا)

٧٢٤- ديوان السري الرفاء ٩٥/١

(وإن غادرت مصباحا ضئيلا ** فقد ساورن أثقب من شهاب)

٧٢٥- ديوان السري الرفاء ١١٣/١

٢(مصباح خطب له في كل مظلمة ** صبح من العز أو صبح من الحسب)

٧٢٦- ديوان السري الرفاء ١٥٤/١

(بشر كمصباح الحيا وخلائق ** تخبو لبهجتها مصابيح الربا)

٧٢٧- ديوان السري الرفاء ١٥٥/١

(فأجب دعاء الفطر مصطبحا فقد ** ناداك حي على الصباح فثوبا)

٧٢٨- ديوان السري الرفاء ١٦٦/١

(أبا أحمد أصبحت شمس مكارم ** تضيءو مصباح العلى وشهابها)

٧٢٩- ديوان السري الرفاء ١٩٦/١

(حتى إذا لاح الصباح الآتي ** و نشر الشرق معصفرات)

٧٣٠- ديوان السري الرفاء ٢١٩/١

البحر : - (على الرغم بدلت من رغم لاح ** و من نزهي في الوجوه الصباح)

٧٣١- ديوان السري الرفاء ٢١٩/١

(و مخطفة القد مهتزة ** تباكرني قبل حين الصباح)

٧٣٢- ديوان السري الرفاء ٢٢٢/١

(عصابة لو شهدت مجلسهم **كنت شهابا لهم ومصباحا)

٧٣٣- ديوان السري الرفاء ٢٢٤/١

البحر : - (نفسي فداؤك كيف تصبر طائعا ** عن فتية مثل البدور صباح)

٧٣٤- ديوان السري الرفاء ٢٢٥/١

(أحبب إلي بليلة أفنيتها ** حتى الصباح تفكها ومزاحا)

٧٣٥- ديوان السري الرفاء ٢٢٥/١

(باتت يداي له وشاحا لازما ** حتى كسا الليل الصباح وشاحا)

٧٣٦- ديوان السري الرفاء ٢٢٥/١

(لا تأسفن على الصباح فحسبنا ** ضوء السوالف والسلاف صباحا)

٧٣٧- ديوان السري الرفاء ٢٢٦/١

البحر : - (قم بنا قبل غرة الإصباح ** و قيام السقاة بالأقداح)

٧٣٨- ديوان السري الرفاء ٢٢٧/١

(تتروى من الصبوح و تفتض ** نسيم الرياض قبل الصباح)

٧٣٩- ديوان السري الرفاء ٢٣١/١

(في خميس كالليل وجهك مصبا ** ح تجلى ضياه بل إصباح)

٧٤٠- ديوان السري الرفاء ٢٣٣/١

البحر : - (وباكية ليلها كله ** تحاكي الصباح بمصباحها)

٧٤١- ديوان السري الرفاء ٢٣٣/١

(بصيرة ليل ولكنها ** ضريرتهعند إصباحها)

٧٤٢- ديوان السري الرفاء ٢٧٢/١

(كم من صباح سناه عزمته ** و من أياد سماتهن يده)

٧٤٣- ديوان السري الرفاء ٣١٢/١

(جمع الله شملنافوددنا ** أن بين الصباح والليل سدا)

٧٤٤- ديوان السري الرفاء ٣١٦/١

(فلو أن ما يأتي من الظلم ظلمة ** على الأفق لم يجل الصباح سوادها)

٧٤٥- ديوان السري الرفاء ٣٢١/١

(و كدة من صباح قطربل ** و جؤذرا من ملاح كلواذ)

٧٤٦- ديوان السري الرفاء ٣٤٣/١

البحر : - (ما ضر ليلتنا بسفح محجر ** لو باعدت سفر الصباح المسفر)

٧٤٧- ديوان السري الرفاء ٣٥٣/١

(مصقولة بسنا الصباح جباهها ** مصبوغة بدجى الظلام طرارها)

٧٤٨- ديوان السري الرفاء ٣٨٦/١

(فصباحها من ليلهو نسيمها ** من ترهو عقيقها من قاره)

٧٤٩- ديوان السري الرفاء ٤٠٧/١

(يسفر عن ضد الصباح المسفر ** و ذات وجه كصفا المشقر)

٧٥٠- ديوان السري الرفاء ٤٧٩/١

(غصن تعالى في كثيب أعفر ** ليل تداجى في صباح مسفر)

٧٥١- ديوان السري الرفاء ٤٩٥/١

(و قد فتق الإصباح رفق جفونهم ** و قارع طيب الغمض قرع النواقس)

٧٥٢- ديوان السري الرفاء ٥٣٥/١

(يزيد سواد الليل صبغ سوادها ** و لا يتجلى في الصباح هزيعها)

٧٥٣- ديوان السري الرفاء ٥٤٨/١

(قضينا به عند الصباح لبانة ** و عجنا إليها والعواتق هجع)

٧٥٤- ديوان السري الرفاء ٥٧٩/١

(و الشرب قد صبوا الصباح على الدجى ** ما بين ضوء سوالف وسلاف)

٧٥٥- ديوان السري الرفاء ٥٨٠/١

(فإذا السنابك أنشأت ليلا به ** ثقب الصباح له سنا الأسياف)

٧٥٦- ديوان السري الرفاء ٥٩٥/١

(و فتيان كرام باكروه ** و نجم صباحهم يبدو و يخفى حذف)

٧٥٧- ديوان السري الرفاء ٥٩٧/١

(و خلعت جلباب الظلام ممسكا ** و لبست جلباب الصباح مخلقا)

٧٥٨- ديوان السري الرفاء ٦١٨/١

البحر : - (كشف الصباح قناعه فتألقا ** وسطا على الليل البهيمفأشرقا)

٧٥٩- ديوان السري الرفاء ٦١٨/١

(و علا فنشر بالصباح موشح ** بالوشي توج بالعقيق وطوقا)

٧٦٠- ديوان السري الرفاء ٦٢٣/١

(كأن الصباح أسير نأى ** فليس يفكو لا يطلق)

٧٦١- ديوان السري الرفاء ٦٣٩/١

(أحن إليهاو الظلام ممسك ** و أصدف عنهاو الصباح مخلق)

٧٦٢- ديوان السري الرفاء ٦٥١/١

(من وجوه مثل البدور صباح ** و قدود مثل الغصون رشاق)

٧٦٣- ديوان السري الرفاء ٦٦١/١

(نسب ألبست به الشمس نورا ** أو أعير الصباح منه شروقا)

٧٦٤- ديوان السري الرفاء ٧٧٤/١

(كان الهوى صبحا بليل شبابه ** فدجى بإصباح المشيب وأظلما)

٧٦٥- ديوان السري الرفاء ٨١٢/١

٢(ألبستني نعما رأيت بها الدجى ** صبحا وكنت أرى الصباح بهيما)

٧٦٦- ديوان السري الرفاء ٨١٧/١

(رمى بك شامخات الروم عزم ** هو الإصباح ما عن الظلام)

٧٦٧- ديوان السري الرفاء ٨٣٣/١

(مصغ إلى الفارس في قيامه ** حتى خبا المصباح في مدامه)

٧٦٨- ديوان السري الرفاء ٨٧٤/١

(و وجهك يا حمد إن أظلمت ** صروف الحوادث مصباحنا)

٧٦٩- ديوان السري الرفاء ٩٠٩/١

(فمقتبس من المصباح نورا ** و مغترف من التيار صفواحذف)

٧٧٠- ديوان السموأل ١٢/١

(من بعد عادي الدهور ومآرب ** ومقاول بيض الوجوه صباح)

٧٧١- ديوان السموأل ١٢/١

(وكتيبة أدنيتها لكتيبة ** ومضاغن صبحت شر صباح)

٧٧٢- ديوان السيد الحميري ٩/١

(بكتا فقده أربعين صباحا **كل يوم عند الضحى والمساء)

٧٧٣- ديوان السيد الحميري ٦٤/١

البحر : - (خف يا محمد فالق الأصباح ** وأزل فساد الدين بالإصلاح)

٧٧٤- ديوان السيد الحميري ١/١١٨

(ثم اطفئي المصباح كي لا يراني ** فاخلي طعامه موفورا)

٧٧٥- ديوان السيد الحميري ١/١٨٤

(قبل الصباح بصيحة أخذتهم ** بعد الرقاد سرى إليهم منهل)

٧٧٦- ديوان السيد الحميري ١/٢١٣

(وحادي العشر مصباح المعالي ** منير الضوء الحسن الهمام)

٧٧٧- ديوان الشاب الظريف ١/١٠

البحر : بسيط تام (لهفي على شادن في حسن طلعته ** وشعره صار إصباحي وإمسائي)

٧٧٨- ديوان الشاب الظريف ١/١٤

(فيا تلك الذوائب هل صباح ** فلي في ليلكن أسى مذيب)

٧٧٩- ديوان الشاب الظريف ١/٣٥

(أمط اللثام وألق بردك يتضح ** وجه وعطف كالصباح وكالصبا)

٧٨٠- ديوان الشاب الظريف ١/٩٤

البحر : كامل تام (مولاي إنا في جوارك خمسة ** بتنا ببيت ما به مصباح)

٧٨١- ديوان الشاب الظريف ١/٩٥

البحر : وافر تام (وبين الخد والشفتين خال **كزنجي أتى روضا صباحا)

٧٨٢- ديوان الشاب الظريف ١/٩٦

(لا ترقدن عن ساهر في ليلة ** مذ غاب وجهك لم يفز بصباح)

٧٨٣- ديوان الشاب الظريف ١/٩٩

البحر : سريع (أخجلت بالثغر ثنايا الأقاح ** يا طرة الليل ووجه الصباح)

٧٨٤- ديوان الشاب الظريف ١/٣٥١

(وأذنت حين تجلى الصباح ** بحي على خير هذا العمل)

٧٨٥- ديوان الشاب الظريف ١/٣٥٧

البحر : كامل تام (وافى وأرواح العذيب نواسم ** والليل فيه من الصباح مباسم)

٧٨٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٢

(الا فاسعد به وبكل يوم ** يفوقه الصباح الى المساء)

٧٨٧- ديوان الشريف الرضي ٣١/١

(إن الذي أرضاه فعلك لا يزل ** ترضيك رحمته صباح مساء)

٧٨٨- ديوان الشريف الرضي ٦٦/١

(كم غداة صباحها في حداد ** نسجته ايدي نزائع قب)

٧٨٩- ديوان الشريف الرضي ١٤٨/١

(ومازلت تمسح خد الصباح ** وترحم قلب الظلام الأشب)

٧٩٠- ديوان الشريف الرضي ١٥٦/١

(يراعون إسفار الصباح وإنما ** وراء لثام الليل يوم عصبصب)

٧٩١- ديوان الشريف الرضي ٢٧٦/١

(وألأم مصحوب قذفت إخاءه ** عن الروع والإصباح فيه مريب)

٧٩٢- ديوان الشريف الرضي ٣٦٣/١

(اذا استقصين غامضة الدياجي ** فقأت بهن عاشية الصباح)

٧٩٣- ديوان الشريف الرضي ٣٦٧/١

(وحيينا عظيما من قريش **كان جبينه فلق الصباح)

٧٩٤- ديوان الشريف الرضي ٣٧٥/١

(أراني سيخلق عمري الزمان ** وكل ظلام جديد الصباح)

٧٩٥- ديوان الشريف الرضي ٣٧٧/١

(اذا استصرخوا عصفوا بالصباح ** بين الظبي والوجوه الصباح)

٧٩٦- ديوان الشريف الرضي ٣٧٩/١

(شوس الحواجب مغضبين وفي الرضى ** ما شئت من بيض الوجوه صباح)

٧٩٧- ديوان الشريف الرضي ٣٨٠/١

(يغبقن ليلا بالغبيق وتارة ** يصبحن بالغارات كل صباح)

٧٩٨- ديوان الشريف الرضي ٣٨٠/١

(ردت إليه الشمس يحدث ضوءها ** صبحا على بعد من الاصباح)

٧٩٩- ديوان الشريف الرضي ١/٣٨١

(او في الصباح فشق كل دجنة ** وعلا الزئير فغض كل نباح)

٨٠٠- ديوان الشريف الرضي ١/٣٨٤

البحر : سريع (نبهتهم مثل عوالي الرماح ** إلى الوغى قبل نموم الصباح)

٨٠١- ديوان الشريف الرضي ١/٤١٤

(حيرة المصباح تزهوه الصبا ** خلل الظلماء يخبو ويقد)

٨٠٢- ديوان الشريف الرضي ١/٤٣٩

(كتفتح النوار فتقه الحيا ** او كالصباح فرى الدجى بعمود)

٨٠٣- ديوان الشريف الرضي ١/٤٦٦

(أيا غدوة ساء الحسين صباحها ** وسر العدى فيها الزمان المعاند)

٨٠٤- ديوان الشريف الرضي ١/٤٨٠

(وتستنير لك الأيام ملهية ** ينمى بها كل إصباح إلى عيد)

٨٠٥- ديوان الشريف الرضي ١/٦٥٨

(وانجابت الظلماء عن ** وضح الصباح المستنير)

٨٠٦- ديوان الشريف الرضي ١/٦٨١

(رأيت الصباح يذم المسا ** ء ذمي ويكره منه الجوارا)

٨٠٧- ديوان الشريف الرضي ١/٧٠٨

(أسال في الليل إفرند الصباح بنا ** سير تساقد من ادمانه الازر)

٨٠٨- ديوان الشريف الرضي ١/٧٣٨

١(قالوا : المشيب فعم صباحا بالنهى ** واعقر مراحك للطروق الزائر)

٨٠٩- ديوان الشريف الرضي ١/٩٤٦

(إذا ما سروا تحت الدجى فوجوههم ** لضوء الضحى قبل الصباح طلائع)

٨١٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٧٣

(نتج الصباح عشاره سبلا ** جوادا وألقح شوله السدف)

٨١١- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٩٥

(كنت الصباح رمى إليها ضوءه ** ومضى بهبوته الظلام الأورق)

٨١٢- ديوان الشريف الرضي ١/١١٠٦

(في كل أصباح وكل عشية ** يسري عليها للدموع فريق)

٨١٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٢٠

(أروغ كأني في الصباح طريدة ** وأسري كأني في الظلام خيال)

٨١٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٩٨

(الليل أحمل ظهر أنت راكبه ** إن الصباح لطرف والدجا جمل)

٨١٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٦٣

(ورب ليل منعنا من أوائله ** إلى الصباح جواز النوم بالمقل)

٨١٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٦٩

(بنقع يظلم الإصباح منه ** على بيض يضيء بها الظلام)

٨١٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٨٦

(حتى رمى الإصباح في ليلة ** لفت إزار الرجل المحرم)

٨١٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٦٧

البحر : كامل تام (وكأنما أولى الصباح وقد بدا ** فوق الطويلع راكب متلثم)

٨١٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٨٨

١(أقول إذا سالت مع الليل رفقة ** تقاذفها حتى الصباح المخارم)

٨٢٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٢٢

(أوحى الظلام إلى الإصباح إن فتى ** أسرى وما خدعته لذة الحلم)

٨٢١- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٢٨

(وكان الصبر يقبض كل وجد **كما قبض الصباح من الظلام)

٨٢٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٤٦

(وكل صباح شاحب من عجاجة ** وشائع برد بالعوالي مسهم)

٨٢٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٧١٩

البحر : هزج (أما كنت مع الحي ** صباحا حين ولينا)

٨٢٤- ديوان الشريف الرضي ١٨٠٩/١

٤(وفريت وفرة ليلهم بصوارم ** وصلت عرى الإصباح باللمعان)

٨٢٥- ديوان الشريف الرضي ١٨٤٢/١

(يثور إذا أوفى الصباح عجاجها ** ويعلو إذا جن الظلام دخانها)

٨٢٦- ديوان الشريف الرضي ١٩١٩/١

(وقد مال جل الدجا والصباح **كشقراء في جدد عاديه)

٨٢٧- ديوان الشريف الرضي ١٩٢١/١

(تسري كواكبه إلى الإ ** صباح والليل المطيه)

٨٢٨- ديوان الشريف المرتضى ٢٧/١

(أرى طخية فينا فأين صباحها ** وداء على داء فأين شفاء)

٨٢٩- ديوان الشريف المرتضى ٢٨/١

(دعوا قلبي المحزن فيكم يهيجه ** صباح على أخراكم ومساء)

٨٣٠- ديوان الشريف المرتضى ٤٥/١

(ومن لا أبالي احتقارا له ** بإصباحه و بإمسائه)

٨٣١- ديوان الشريف المرتضى ٥١/١

(ورموا إلى ظلم الصفا ** ئح في صباح أو مساء)

٨٣٢- ديوان الشريف المرتضى ١٢٣/١

(وصباح كلما أظ ** لم خطب وشهاب)

٨٣٣- ديوان الشريف المرتضى ١٦٦/١

(عجلان قد ولت عسا كره وقد ** هم الصباح ورأسه لم يطلع)

٨٣٤- ديوان الشريف المرتضى ١٨٩/١

البحر : بسيط تام (تقاسم الليل والإصباح بينهما ** عمري فمن حاصد طورا ومن زرع)

٨٣٥- ديوان الشريف المرتضى ١٩٦/١

(هجعوا قليلا ثم ذعذع نومهم ** غب السرى داعي الصباح المسمع)

٨٣٦- ديوان الشريف المرتضى ٢٩٦/١

(ومجرى سوابقه كالصقور ** جلبن صباحا على مرقب)

٨٣٧- ديوان الشريف المرتضى ٣١٨/١

(ولقد سريت بفتية مضرية ** ليل التمام إلى الصباح الكاشف)

٨٣٨- ديوان الشريف المرتضى ٣٦٠/١

(يعدن عشيات ذوات تسادك ** وقد كن أصباحا ذوات عجارف)

٨٣٩- ديوان الشريف المرتضى ٣٦٧/١

(وطيف طاف في ظميا ** ء والإصباح في الحجب)

٨٤٠- ديوان الشريف المرتضى ٣٨٥/١

(هل يستوى عند ذى عين ربى وربى ** أو الصباح على الأوتاد والغسق)

٨٤١- ديوان الشريف المرتضى ٤٠٤/١

(فما زال منا ظامئ الحب ناقعا ** إلى أن تبدت للصباح فتوق)

٨٤٢- ديوان الشريف المرتضى ٤٠٤/١

(فإن لم يكن ثغر الدجى متبسما ** فسيفك يا أفق الصباح ذلوق)

٨٤٣- ديوان الشريف المرتضى ٤٠٥/١

٣(وإن لم يكن هذا الصباح بعينه ** فجانب شرق الركب فيه حريق)

٨٤٤- ديوان الشريف المرتضى ٤٢٤/١

(أمنوا الصباح ومالهم ** علم بما يجني الممات)

٨٤٥- ديوان الشريف المرتضى ٤٤٤/١

(وهل تارك للمرء يوما شبابه ** صباح وإمساء ومنأى وملتقى)

٨٤٦- ديوان الشريف المرتضى ٤٥٦/١

(ومتى دعوتهم ليوم عظيمة ** جاءوا صباحا مشرقا وشروقا)

٨٤٧- ديوان الشريف المرتضى ٥١٢/١

(أبى العيد إلا أن يعود صباحه **كما عاد مو موق إلى قرب وامق)

٨٤٨- ديوان الشريف المرتضى ٥٢٩/١

(وتطارحوا في قعر مظلمة الهوى ** محجوبة الإصباح والإشراق)

٨٤٩- ديوان الشريف المرتضى ٥٧١/١

(أضاءت لي صباحته فكانت ** - وجنح الليل ملتبس - سراجا)

٨٥٠- ديوان الشريف المرتضى ٥٧٥/١

(أما تراني في ظلماء داجية ** ضاع الصباح بها للقوم أو هلكا)

٨٥١- ديوان الشريف المرتضى ٦٢١/١

(وظلام ما لساري ** ه مدى الدهر صباح)

٨٥٢- ديوان الشريف المرتضى ٦٣٦/١

البحر : كامل تام (إن عاقب الشيب السواد بمفرقي ** فالليل يتلوه الصباح الواضح)

٨٥٣- ديوان الشريف المرتضى ٦٥٢/١

(إن الزمان جميعه بك طيب ** إصباحه وظلامه وأصيله)

٨٥٤- ديوان الشريف المرتضى ٦٧٤/١

(يا ليت زائرنا بفاحمة الدجى ** لم يأت إلا والصباح رسول)

٨٥٥- ديوان الشريف المرتضى ٦٧٧/١

(والخيل ساطعة العجاج كأنما ** لعجاجها ضوء الصباح دليل)

٨٥٦- ديوان الشريف المرتضى ٦٧٧/١

(خذها فما لطلوعها مبيضة **كطلوع أوضاح الصباح أفول)

٨٥٧- ديوان الشريف المرتضى ٦٨٢/١

١(غلبناه كما غلب ابن ليل ** و قد سئم السهاد على الصباح)

٨٥٩- ديوان الشريف المرتضى ٧٠٨/١

البحر : مجزوء الرمل (قل لمشغوف بعذلي ** في مساء وصباح)

٨٦٠- ديوان الشريف المرتضى ٧١١/١

(ولم أخف إلا عن عم ولطالما ** تغطى عن العشو الصباح المقابل)

٨٦١- ديوان الشريف المرتضى ٧٣٩/١

(تأنيتهم موهنا كي يروا ** صباحبهم مقبلا والخيولا)

٨٦٢- ديوان الشريف المرتضى ٧٨٣/١

(ولو أن الصباح يطيع أمري ** لما كشف الظلام ولا تجلى)

٨٦٣- ديوان الشريف المرتضى ٨٥٠/١

(علقت بأوفى ساعد في نصرها ** وأذب عن مصباحها المتوقد)

٨٦٤- ديوان الشريف المرتضى ٨٩٢/١

(من للعفاة إذا ابتلوا بنائله ** صباح يوم شديد الهضم للمال)

٨٦٥- ديوان الشريف المرتضى ٩١٨/١

(لهن صباح من وجوه منيرة ** تخللها ليل من الفاحم الجعد)

٨٦٦- ديوان الشريف المرتضى ٩٢٧/١

(إن لم يزرني الهم إصباحا أتى ** - ولم أعره الشوق - في الأصائل)

٨٦٧- ديوان الشريف المرتضى ٩٣٧/١

(ما لي وقد لف الصباح خيامهم ** غير الزفير وأنة المورود)

٨٦٨- ديوان الشريف المرتضى ٩٤٦/١

(حيا الإله صباح يوم زارنا ** فيه وحيا ليلة الميلاد)

٨٦٩- ديوان الشريف المرتضى ٩٨٢/١

(كيف اهتدى لي في قميص الدجى ** من كان في الإصباح لا يهتدي)

٨٧٠- ديوان الشريف المرتضى ١٠٨٧/١

(ومنبت الجود الذي نواره ** يمطر في كل صباح ويطل)

٨٧١- ديوان الشريف المرتضى ١١٠٥/١

(وكيف لقاء من دهت الليالي ** وغربه صباح أو ظلام)

٨٧٢- ديوان الشريف المرتضى ١١٢٢/١

(نضحي ونمسي ضاحكين وإنما ** لبكائنا الإصباح والإظلام)

٨٧٣- ديوان الشريف المرتضى ١١٤٠/١

(و اقرا السلام عليه من كلف به **كشفت له حجب الصباح فأبصرا)

٨٧٤- ديوان الشريف المرتضى ١١٦١/١

(وكنت لديجورهن الصباح ** و في سهكات لهن العبيرا)

٨٧٥- ديوان الشريف المرتضى ١/١١٧٤

(وظلام ما جاء غب صباح ** ملأ الأرض كلها واستنارا)

٨٧٦- ديوان الشريف المرتضى ١/١٢٠١

(فإن لم تكن حقا فإني جنيتها ** إلى أن يدا ضوء الصباح سرورا)

٨٧٧- ديوان الشريف المرتضى ١/١٢٢٩

(إن جلدا أوضحت عاد بهيما ** وصباحا أطلعت صار ظلاما)

٨٧٨- ديوان الشريف المرتضى ١/١٢٤٤

١(تهوين عن بيض برأسى سوده ** وعن صباح في العذار الظلما)

٨٧٩- ديوان الشريف المرتضى ١/١٢٥٥

(كانت تلألأ كالمصباح وهي بما ** جنى عليها الردى ظلماء كالقار)

٨٨٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٢٧٤

(و مضى الذي طمس الحمام به ** وضح الصباح وغرة البدر)

٨٨١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٢٩٨

(وما رابه إلا ابيضاض مفارقى ** وأن صباحي في مكان ظلامي)

٨٨٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٠٠

(فأين ملوك الأرض منك وأين من ** تبلج إصباح سواد ظلام)

٨٨٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣١٠

(وإنى راقب زمنا وشيكا ** يبين به الصباح من الظلام)

٨٨٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣١٤

(وحبك ثاو فى سواد جوانحى ** وأنت صباحى فى سواد ظلامى)

٨٨٥- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٢٧

(أرضى بطاعته الصباح ولم يكن ** يوما عليه ملامة لظلام)

٨٨٦- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٣٢

(تنازحن بالبيض الطوالع شردا **كما شرد الإصباح أحلام نائم)

٨٨٧- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٣٤

(ببيان يسرى برأى مصيب ** كالسرى بالمصباح في الإظلام)

٨٨٨- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٣٦

(جعلوني دليلهم في ضلال ** موقد أو صباحهم في ظلام)

٨٨٩- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٦٣

(فيا بعد مرمى ليلها من صباحها ** ويا بعد مرمى نبعها من ثمامها)

٨٩٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٨٤

(أضاء الظلام ولم يدنه ** صباح وأنى تضيء الظلم)

٨٩١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٢٢

(وكان لعيني الصباح المنير ** ر فقوموا انظروا ليلي الدامسا)

٨٩٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٢٥

(أما علمت بأنا معشر جزع ** نقلي الصباح ونهوى دونه الغلسا)

٨٩٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٢٧

(عجنا إليه صدرو اليعملات وقد ** نضا الصباح ثياب الليل عريانا)

٨٩٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٦٢

(بتنا وأنت لآمل حيث المنى ** وأتى الصباح وأنت عند الياس)

٨٩٥- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٧٤

(كأن أوجههم من نورها غصبت ** ضوء الصباح وأنوار المقاييس)

٨٩٦- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥٢٤

(يثنى عليك كما أثنى الرياض وقد ** جيدت ضواحيه إصباحا على المزن)

٨٩٧- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥٣٤

(وبات عندي إلى الصباح وما ** شاع التقاء لنا ولم يبن)

٨٩٨- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥٤١

(لا تنفري منه ولا تستنكري ** فهو صباح طالما كان دجن)

٨٩٩- ديوان الشنفرى الكتاب: ديوان الشنفرى

(فثاروا إلينا في السواد فهجهجوا ** وصوت فينا بالصباح المثوب)

٩٠٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٧/١

وأشارت إلى الصباح تحييه ... تحايا المظفر المنصور!

٩٠١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٧/١

وأناجيك في صباحي وإمسائي ... وعند الضحى وعند البكرور

٩٠٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٨/١

والشمس من عشق لها لما تزل ... تغمرها -كل صباح-بالقبل

٩٠٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٦٩/١

حنانك كان في بؤسي عزاء ... ورأيك كان في ليلي صباحا!

٩٠٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٠/١

ينجلي الهم باجتماعي باخواني ... كما ينجلي الدجى بالصباح!

٩٠٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٨٠/١

ويرى طريد الظلم أفق بلاده ... متبلج الإمساء والإصباح!

٩٠٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٩١/١

فإذا ما بدا الصباح تجلت ... أغنيات سحرية الإنشاد!

٩٠٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٥٥/١

وأنت "مصباح" كل داج

٩٠٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧١/١

وأسفري كالصباح نورا ... واشرقي كالضحى جمالا!

٩٠٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧٢/١

وفتاة مرت بنا ذاصباح ... تتثنى كأنها غصن بان!

٩١٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧٣/١

أنا مصباح وضوئي باهر ... وبدون الزيت لا أجلو الظلاما

٩١١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٩١/١

تنظرته اشتياقا ... صباحها والعشيا!

٩١٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٥٤/١

فقد "البشير" أحال لون صباحها ... ليلا يمد على الوجود ظلالا

٩١٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٧٦/١

دمعة على "مصباح"

٩١٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٧٦/١

مات "مصباح" فانطفا مصباح ... ودجى الليل واختفى الإصباح!

٩١٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٧٦/١

غير أنا إن غاب "مصباح"عنا ... لم يغب علمه ولا الإصلاح!

٩١٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٧٦/١

كان "مصباح" ثورة تفزع البغى ... ونارا لهيبها يجتاح!

٩١٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٧٦/١

عاش "مصباح "مثلما عاش ... مصباح ضياء تهفو له الارواح

٩١٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣١٧/١

فصباح النصر ينضو عنه جلباب السواد!

٩١٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠/٢

ينجلي الهم باجتماعي بإخواني ... كما ينجلي الدجى بالصباح

٩٢٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠٨/٢

فلسطين سوف يجيء الصباح ... ويدبر ليل سئمت ظلامه

٩٢١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١١٦/٢

يا شباب الجهاد في أحلك الأيام ... جاء الصباح قم للجهاد

٩٢٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٣٣/٢

كيف يختار عاقل ظلمة الليل ... البهيم على الصباح الجديد

٩٢٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٣٣/٢

واستشر عقلك الذي هو مصباحك ... في ظلمة الليالي السود

٩٢٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢١٨/٢

وكذا المصباح يفنى ... وهو يغطي الناس رشحه

٩٢٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٥٥

ذكرى "مصباح"

٩٢٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٥٥

ذكرت خلال سجني بالمنزل أخي "مصباح الحويذق" وما كان من إبعاده وموته مبعدا عن محل سكناه "بالحراش" فأوحت إلي ذكراه الأليمة بالقطعة التالية:

٩٢٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٥٥

إذا تذكرت "مصباحا" بكيت أسى ... وقلت: أين رفاقي؟ كلهم ذهبوا

٩٢٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٥٥

مصباح

٩٢٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٥٥

مصباحا

٩٣٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٥٥

قد عاش "مصباحا" لأمته ... فحين مات توارى النور واللهب

٩٣١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٦٥

إذا استقاموا صباحا ... لم يستقيموا مساء!

٩٣٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٣٣٨

يا صباحا لمحته من بعيد ... بالأماني والبشريات مورد

٩٣٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٣٣٨

وإذا ما الصباح لاح سناه ... فالظلام من حولنا يتبدد

٩٣٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٣٨٤

في ساعة بين الليل والنهار أخذت مجلسي تحت شجرة، وأمام روضه، أشهد الصباح يولد فيولد الكون ويتنفس فتتنفس الحياة.

٩٣٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٣٨٥

ولم تلبث عصائب الطير أن تجمعت من أعشاشها واندفعت في جوقة مؤتلفة متسقة ترسل من حناجرها الصغيرة ألحان أنشودة الصباح!

٩٣٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٨٦/٢

وذلك الطفل النشيط ينتبه في الصباح الباكر مذعورا كالظبي أو كما انتفض

٩٣٧- ديوان الصبابة ١١/١

أقول هذا فصل عقدناه لما تقدم ذكره وأسفر كالصباح سفره إذ للناس فيه كلام من الطرفين وتبختر بين الصفين فقائل بأنه اضطراري وقائل بأنه اختياري ولكل من القوانين وجه مليح

٩٣٨- ديوان الصبابة ١٤/١

وقيل الحسن أمر مركب من أشياء وضاءة وصباحة وحسن تشكيل وتخطيط ودموية في البشرة وقيل الحسن تناسب الخلقة واعتدالها واستواؤها ورب صورة متناصبة الخلقة وليست في الحسن بذاك

٩٣٩- ديوان الصبابة ١٥/١

متى يبدو في الدجي البهيم جبينه يلح مثل مصباح الدجى المتوقد

٩٤٠- ديوان الصبابة ٣٢/١

وأشفق إن دنا المصباح منه على بدر يقابله سراج

٩٤١- ديوان الصبابة ٤١/١

إذا الليل أعطانا من الوصل يلغة ثنتنا تباشير الصباح إلى الهجر

٩٤٢- ديوان الصبابة ٤٢/١

ألا رب طيف منك بات معانقي إلى أن دعا داعي الصباح محيعلا

٩٤٣- ديوان الصبابة ٤٣/١

أقول هذا باب عقدناه لذكر من طال سهاد جفنه القصير فأمس وما له إلا إسفار الصباح سفير فهو ينشد من شدة الحرق وكثرة الأرق:

٩٤٤- ديوان الصبابة ٤٤/١

وبنات نعش في الحداد سوافرا أيقنت أن صباحهم قدماتا

٩٤٥- ديوان الصبابة ٤٤/١

فقال كواكبي غارت وسارت مخامرة علي إلى الصباح

٩٤٦- ديوان الصبابة ١/٤٤

إذا ماشكا الليل هجر الصباح شكوت إلى الله هجر الصباح

٩٤٧- ديوان الصبابة ١/٤٤

لكن مرآة الصباح تنفست للهم أصدأ وجهها المصقولا

٩٤٨- ديوان الصبابة ١/٤٥

أقلى النهار إذا أضاء صباحه وأظل أنتظر الظلام الدامسا

٩٤٩- ديوان الصبابة ١/٤٥

أيها الليل طر بغير جناح ليس في العين راحة في الصباح

٩٥٠- ديوان الصبابة ١/٤٥

كيف لا أبغض الصباح وفيه بان عني أولو الوجوه الصباح

٩٥١- ديوان الصبابة ١/٥١

واحجبوا أبيض الصباح وقولوا لنجاشي الظلام كن برد دارا

٩٥٢- ديوان الصبابة ١/٧٠

فكنت كالمتمني أن يرى فلقا من الصباح فلما رآه عمى

٩٥٣- ديوان الصبابة ١/٧٧

ظننت أني في صباح مسفر بضياء وجهك أو مساء مقمر

٩٥٤- ديوان الصبابة ١/٨٢

وإذا الخنادس أسبت ظلماءها فضياء وجهك في الدجا مصباح

٩٥٥- ديوان الطرماح ١/٢٩

البحر : طويل (ألا أيها الليل الطويل ألا اصبحي ** ببم وما الإصباح فيك بأروح)

٩٥٦- ديوان الطرماح ١/٣١

(وما وصلكم بالرث يا سلم فانعمي ** صباحا ولا بالمستعار الممنح)

٩٥٧- ديوان الفرزدق ١/٦

(ولم يدع داع : يا صباحا فيركبوا ** إلى الروع إلا في السفين المضبب)

٩٥٨- ديوان الفرزدق ١/٢٠

البحر : طويل (لو كنت في الثأر الذي كنت طالبا **كفتيان عبس أو شباب صباح)

٩٥٩- ديوان المتنبي ٣٨/١

(لأني كلما فارقت طرفي ** بعيد بين جفني والصباح)

٩٦٠- ديوان المثقب العبدي ١٤٦/١

(إلا ببدري ذهب خالص **كل صباح آخر السند)

٩٦١- ديوان المعاني ٢/١

ومصباحنا قمر زاهر ... كقوس لجين يشق الدجى

٩٦٢- ديوان المعاني ٢/١

ففيه ظلام بالصباح مقنع ... وفيه ظلام بالصباح متوج

٩٦٣- ديوان المعاني ٤/١

كريم لا يغيره صباح ... عن الخلق الكريم ولا المساء

٩٦٤- ديوان المعاني ١٦/١

مطر من العبرات خدي أرضه ... حتى الصباح ومقلتاي سماؤه

٩٦٥- ديوان المعاني ٢٣/١

نسب كأن عليه من شمس الضحى ... نورا ومن فلق الصباح عمودا

٩٦٦- ديوان المعاني ٢٩/١

فإن ذمت الأعداء سوء صباحها ... فليس يؤدي شكرها الذئب والنسر

٩٦٧- ديوان المعاني ٨٥/١

أبوجه كأنه وجه قرد ... حائل اللون خامد المصباح

٩٦٨- ديوان المعاني ٨٥/١

فعذبت صحبك حتى المساء ... وعذبت عرسك حتى الصباح

٩٦٩- ديوان المعاني ٨٥/١

رجل يعق الكأس كل عشية ... ويعاقب المسواك كل صباح

٩٧٠- ديوان المعاني ٩٧/١

كم ليلة عانقت فيها بدرها ... حتى الصباح موسدا كفيه

٩٧١- ديوان المعاني ٩٧/١

وسقام عين لم تذق طعم الكرى ... يدعو العوائد في الصباح إليه

٩٧٢- ديوان المعاني ٩٨/١

فأضاءت تحت الدجنة للشر ... ب وكادت تضيء للمصباح

٩٧٣- ديوان المعاني ١٠٠/١

صقولة بسنى الصباح وجوهها ... مصبوغة بدجى الظلام طرارها

٩٧٤- ديوان المعاني ١٠١/١

سلسل الشعر فوق وجه فحاكى ... ظلمة الليل فوق ضوء الصباح

٩٧٥- ديوان المعاني ١٠١/١

ففيه ظلام بالصباح معمم ... وفه صباح بالظلام متوج

٩٧٦- ديوان المعاني ١٠٢/١

من ريق أهيف كالقضيب مخضرا ... أو كف أبلج كالصباح الأبلج

٩٧٧- ديوان المعاني ١٠٢/١

له وجنتا ورد وعينا غزالة ... وغرة إصباح وطرة غيهب

٩٧٨- ديوان المعاني ١٠٩/١

للناس في الشهر هلال ولي ... من وجهها كل صباح هلال

٩٧٩- ديوان المعاني ١١٦/١

ولقد يؤلفنا اللقاء بليلة ... جعلت لنا حتى الصباح نظاما

٩٨٠- ديوان المعاني ١١٩/١

وأردية الظلام ممسكات ... مطرزة الحواشي كالصباح

٩٨١- ديوان المعاني ١٢٦/١

فنبهتني وساقي القوم يمزجها ... فصار في البيت للمصباح مصباح

٩٨٢- ديوان المعاني ١٢٦/١

فأضاءت تحت الدجنة للشر ... ب وكادت تضيء للمصباح

٩٨٣- ديوان المعاني ١٢٧/١

يا خليلي سقياني فقد لا ... ح صباح وأذن الناقوس

٩٨٤- ديوان المعاني ١/ ١٣٤

وبياض وجه بالصباح مقنع ... وسواد فرع بالظلام مكلل

٩٨٥- ديوان المعاني ١/ ١٣٧

كأن سماءها لما تجلت ... خلال نجومها عند الصباح

٩٨٦- ديوان المعاني ١/ ١٣٧

لبسنا إلى الخمار والنجم غائر ... غلالة ليل بالصباح مطرر

٩٨٧- ديوان المعاني ١/ ١٣٩

ويخبطن الصباح إذا تبدى ... كما يكرعن في الماء الزلال

٩٨٨- ديوان المعاني ١/ ١٤٢

ألا أيها الليل الطويل ألا انجل ... بصبح وما الإصباح منك بأمثل

٩٨٩- ديوان المعاني ١/ ١٤٣

ألا أيها الليل الطويل ألا أصبح ... بصبح وما الإصباح منك بأروح

٩٩٠- ديوان المعاني ١/ ١٤٣

كأنما الإصباح فيها باطل ... أزهقه الله لحق فبطل

٩٩١- ديوان المعاني ١/ ١٤٤

لخديك من كفيك في كل ليلة ... إلى أن ترى ضوء الصباح وساد

٩٩٢- ديوان المعاني ١/ ١٤٦

راح الصباح ببدرها ووشت ... فيها الصبا بمواقع القطر

٩٩٣- ديوان المعاني ١/ ١٤٦

ذكر الصباح والشمس والنهار

٩٩٤- ديوان المعاني ١/ ١٤٦

أجود ما قيل في الصباح من شعر الأعراب

٩٩٥- ديوان المعاني ١/ ١٤٦

وما راعنا إلا الصباح كأنه ... جلال قباطي على فرس ورد

٩٩٦- ديوان المعاني ١/١٤٧

فقمت والليل يجلوه الصباح كما ... جلا التبسم عن غر الثنيات

٩٩٧- ديوان المعاني ١/١٤٧

ركبت أعجاز ليال مظلمة ... مطرزات بالصباح معلمه

٩٩٨- ديوان المعاني ١/١٤٧

عند الصباح يحمد القوم السرى

٩٩٩- ديوان المعاني ١/١٤٨

أسامره والليل أسود أورق ... إلى أن جلا الإصباح عن أشقر ورد

١٠٠٠- ديوان المعاني ١/١٤٨

على أرجائه والبر ... ق يهديه بمصباح

١٠٠١- ديوان المعاني ١/١٤٨

وأنشدناه أيضا أبو أحمد، عن الصولي، عن علي بن الصباح، عن ابن أبي محلم، على غير ما تقدم هنا أخذ ابن الرومي قوله:

١٠٠٢- ديوان المعاني ١/١٤٩

فشربتها عذراء من يد مثلها ... تحكي الصباح مع الصباح المشرق

١٠٠٣- ديوان المعاني ١/١٤٩

ويخبطن الصباح إذا تبدى ... كما يكرعن في الماء الزلال

١٠٠٤- ديوان المعاني ١/١٤٩

وعلى الصباح غلالة فضية ... فيها طراز من خيالك مذهب

١٠٠٥- ديوان المعاني ١/١٦٠

؟فشربتها عذراء من يد مثلها ... تحكي الصباح مع الصباح المشرق

١٠٠٦- ديوان المعاني ١/١٦٧

يحكي الصباح بعضه ... وبعضه يحكي الغسق

١٠٠٧- ديوان المعاني ١/١٧٧

أنعم صباحا بالسيوف وبالقنا ... إن السيوف تحية الفتيان

١٠٠٨- ديوان المعاني ١/١٨٠

كأن ظلام الليل أذرى دموعه ... فظلت على خد الصباح تصوب

١٠٠٩- ديوان المعاني ١/١٩٥

وكأنما لطم الصباح جبينه ... فاقتص منه فخاض في أحشائه

١٠١٠- ديوان المعاني ١/٢٠٦

ومتفقات الشكل مختلفاته ... لبسن ظلاما بالصباح مرقعا

١٠١١- ديوان المعاني ١/٢٠٦

متوج الصباح قناعه فتألفا ... وسطا على الليل البهيم فأطرقا

١٠١٢- ديوان المعاني ١/٢٠٦

وعلا فبشر بالصباح مدرع ... بالوشي توج بالعقيق وطوفا

١٠١٣- ديوان المعاني ١/٢٠٧

أغار على ضوء الصباح قميصها ... وفاز بألوان الليالي خمارها

١٠١٤- ديوان المعاني ١/٢١٠

كأنما لسانه على فيه ... دخان مصباح ذكت ذواكيه

١٠١٥- ديوان المعاني ١/٢١١

حتى إذا كشف الصباح قناعه ... قرأت لي الذبان بالألحان

١٠١٦- ديوان المعاني ١/٢١٥

فقلت لهم : كفوا الملام وأقصروا ... فإن الكرى عند الصباح يطيب

١٠١٧- ديوان المعاني ١/٢١٦

تناول وخط الشيب أطراف عارضي ... فأصبح ليلا بالصباح مشنفا

١٠١٨- ديوان المعاني ١/٢٥١

لكل ملمة فرج قريب ... كمثل الليل يتلوه الصباح

١٠١٩- ديوان المعاني ١/٢٥٢

وقد تأتي وأوجهها صباح ... كما تأتي وأوجهها قباح

١٠٢٠- ديوان النابغة الذبياني ١/١٥

(ولقد رأى أن الذين هو غالهم ** قد غال حمير قيلها الصباحا)

١٠٢١-   ديوان النابغة الذبياني ٣٦/١

(لا يخفض الرز عن أرض ألم بها ** ولا يضل على مصباحه الساري)

١٠٢٢-   ديوان النابغة الشيباني ١١٤/١

(يبلي الجديد ويعتفي أيد الفتى ** ليل يكر عليهم وصباح)

١٠٢٣-   ديوان النابغة الشيباني ١١٥/١

(ولقد دعاني للبطالة ربرب ** هيف نواعم كالظباء صباح)

١٠٢٤-   ديوان الهبل ٢٦٥/١

(أتتني فانثنيت بها غراما ** أهيم من المساء إلى الصباح)

١٠٢٥-   ديوان الهبل ٢٩٧/١

(وندى كما انهل الغمام ورآءه ** نسب كما انشق الصباح صريح)

١٠٢٦-   ديوان الهبل ٥٠٣/١

(فليس ترضى حلى علاه ** غير عمود الصباح جيدا)

١٠٢٧-   ديوان الهبل ٥٧٥/١

(أظل من غرته وفرعه ** مولها بين الصباح والمسا)

١٠٢٨-   ديوان الواواء الدمشقي ٣٣/١

البحر : مخلع البسيط (زار بليل على صباح ** على قضيب على كثيب)

١٠٢٩-   ديوان الواواء الدمشقي ٨١/١

البحر : مخلع البسيط (أطال ليل الصدود حتى ** يئست من غرة الصباح)

١٠٣٠-   ديوان الواواء الدمشقي ٨٤/١

البحر : مجزوء الرمل (طالعتني كطلوع ال ** بدر في وجه الصباح)

١٠٣١-   ديوان الواواء الدمشقي ٨٤/١

(كصباح تحت ليل ** ودعتني لا صطباح)

١٠٣٢-   ديوان الواواء الدمشقي ١٣٦/١

(فلرب ليل ضل عنه صباحه ** فكأنه بك خطرة المتفكر)

١٠٣٣- ديوان الواواء الدمشقي ١٩٤/١

البحر : طويل (رعى الله ليلا ضل عنه صباحه ** وطيفك فيه لا يفارق مضجعي)

١٠٣٤- ديوان الواواء الدمشقي ٢١٣/١

(وقلنا بها ولضوء الصباح ** على عنبر الفجر منه خلوق :)

١٠٣٥- ديوان الواواء الدمشقي ٢١٤/١

٢(وحث الصبوح لوقت الصباح ** فمتسع الهم فيه يضيق)

١٠٣٦- ديوان الواواء الدمشقي ٢١٥/١

(كم صباح صبحته بصبوح ** ومساء مسيته بغبوق)

١٠٣٧- ديوان الواواء الدمشقي ٢٢٥/١

البحر : طويل (سقى الله ليلا طال إذ زار طيفه ** فأفنيته حتى الصباح عناقا)

١٠٣٨- ديوان الواواء الدمشقي ٣٠٦/١

(فكلما مثل الصباح لنا ** تمثل الليل فيه مثلين)

١٠٣٩- ديوان الواواء الدمشقي ٣٠٦/١

(كأنما أسلفت سوالف خدي ** ه لضوء الصباح صبحين)

١٠٤٠- ديوان امرؤ القيس ٤/١

(ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي ** بصبح وما الإصباح منك بأمثل)

١٠٤١- ديوان امرؤ القيس ٨/١

البحر : طويل (ألا عم صباحا أيها الطلل البالي ** وهل يعمن من كان في العصر الخالي)

١٠٤٢- ديوان امرؤ القيس ٦١/١

البحر : طويل (ألا انعم صباحا أيها الربع وانطق ** وحدث حديث الركب إن شئت واصدق)

١٠٤٣- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٤٥/١

البحر : مجزوء الكامل (طربا فقد رق لظلا ** ورق أنفاس الصباح)

١٠٤٤- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٤٥/١

(يا ليل هل لك من صباح ** أم هل لنجمك من براح)

١٠٤٥- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٤٦/١

(وهو للناس صباح ** ولذي الرأي صبوح)

١٠٤٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٣٦/١

(أيعلم الليل ما أهدى الصباح لنا ** من النكير أيدري الدهر ما صنعا)

١٠٤٧- ديوان بشار بن برد ٩١/١

(وشوقي في الصباح إلى (سليمى) أتاني حبها من كل باب)

١٠٤٨- ديوان بشار بن برد ٣٠٤/١

(حتى إذا ما الصباح لاح لهم ** بين ستوقهم من الذهب)

١٠٤٩- ديوان بشار بن برد ٣٦٦/١

(لقد حرجنا وهي معانقتي ** تلثمني والصباح منبلج)

١٠٥٠- ديوان بشار بن برد ٣٨١/١

(تعادي في الصباح عمود فرو **كما تعدو على القدر الدجاج)

١٠٥١- ديوان بشار بن برد ٣٨٨/١

(طرد الصباح لعاشق غزل ** يهوى جنوح الليل إن جنحا)

١٠٥٢- ديوان بشار بن برد ٣٩٠/١

(أضل الصباح المستنير سبيله ** أم الدهر ليل كله ليس يبرح)

١٠٥٣- ديوان بشار بن برد ٣٩٣/١

البحر : متقارب تام (تثاقل ليلي فما أبرح ** ونام الصباح فما أصبح)

١٠٥٤- ديوان بشار بن برد ٣٩٧/١

(فقلت لها : الرواح بذاك أحجى ** وأقرب بالمحب من الصباح)

١٠٥٥- ديوان بشار بن برد ٣٩٨/١

(فجودي بالوصال لمستهام ** بذكرك في المساء وفي الصباح)

١٠٥٦- ديوان بشار بن برد ٤٠١/١

(من القادة المسأذنين إذا غدا **كأن على أعطافه ضوء مصباح)

١٠٥٧- ديوان بشار بن برد ٤٠٢/١

(لعلك أن لا تعرفيني بمثلها ** هداني أمير المؤمنين بمصباح)

١٠٥٨- ديوان بشار بن برد ٤٠٤/١

(كان يرعى المصباح حينا فلما ** ضافه الحب ضيع المصباحا)

١٠٥٩- ديوان بشار بن برد ٤٠٥/١

(مستهام النهار مرتفق الليل ** إلى أن أعاين الإصباحا)

١٠٦٠- ديوان بشار بن برد ٤٠٥/١

(في نساء إذا أردن ضياء ** لظلام جعلنها مصباحا)

١٠٦١- ديوان بشار بن برد ٤٠٧/١

(كيف لم تذكري الرسول إلينا ** وقعودي إليك أرعى الصباحا)

١٠٦٢- ديوان بشار بن برد ٤٠٨/١

(خود إذا جنح الظلام فإنها ** تكفي الأوانس فقدة المصباح)

١٠٦٣- ديوان بشار بن برد ٤١٢/١

(تسر عينا وتلقى الشمس غيبتها **كأنما خلقت من ضوء مصباح)

١٠٦٤- ديوان بشار بن برد ٤١٢/١

(أمسي أؤمل جدواها فتخلفني ** وما أزال كما أمسيت إصباحي)

١٠٦٥- ديوان بشار بن برد ٤١٦/١

(ما دواء الذي يسهد باللي ** ل ولا يستريح في الإصباح)

١٠٦٦- ديوان بشار بن برد ٤٢٣/١

(وكيف لا يصبو إلى غادة ** تكفيك في الظلماء مصباحا)

١٠٦٧- ديوان بشار بن برد ٤٢٥/١

(كم ليلة قد شق إصباحها ** عنا نعيما كان زحزاحا)

١٠٦٨- ديوان بشار بن برد ٤٢٦/١

(ذكرك البدر وجهها فتلا : ** لله وجه الحبيب مصباحا)

١٠٦٩- ديوان بشار بن برد ٤٣٥/١

٣(فلما رأينا الليل شب ظلامه ** وشب بمصباح لغير سعود)

١٠٧٠- ديوان بشار بن برد ٤٣٧/١

(تزين بخلق وجهها ويزينه ** أغر كمصباح الظلام وجيد)

١٠٧١- ديوان بشار بن برد ٤٤٥/١

(لا عيب فيها غير تأخيرها **كل صباح وعدنا في غد)

١٠٧٢- ديوان بشار بن برد ٥٤٠/١

(حتى إذا بعث الأذين فراقنا ** ورأيت من وجه الصباح خدودا)

١٠٧٣- ديوان بشار بن برد ٦٦٨/١

(لخدك من كفيك في كل ليلة ** إلى أن ترى وجه الصباح وساد)

١٠٧٤- ديوان بشار بن برد ٦٨١/١

(فبت أنشد نوم العين مرتفقا ** حتى الصباح وما نومي بموجود)

١٠٧٥- ديوان بشار بن برد ٦٨٦/١

البحر : طويل (لخديك من كفيك في كل ليلة ** إلى أن ترى وجه الصباح وساد)

١٠٧٦- ديوان بشار بن برد ٧١٦/١

البحر : كامل تام (حتى إذا بعث الصباح فراقنا ** ورأين من وجه الظلام صدودا)

١٠٧٧- ديوان بشار بن برد ٧٦٠/١

(نعى لنا الليل ناع بين أغشية ** تدعو الصباح بصوت غير منزور)

١٠٧٨- ديوان بشار بن برد ٩٢١/١

البحر : طويل (أأبكاك داع في الصباح سميع ** وطيف سرى من نهروان يريع)

١٠٧٩- ديوان بهاء الدين ٤/١

(فعليكم أبدا سلا ** مي في الصباح وفي المساء)

١٠٨٠- ديوان بهاء الدين ١٩٢/١

(وصباحا قد بدا من وجهه ** حير الألباب لما أسفرا)

١٠٨١- ديوان بهاء الدين ٢٦٨/١

(ولي كل يوم فرحة في صباحه ** عسى الوصل في أثنائه أن يقيضا)

١٠٨٢- ديوان بهاء الدين ٥٥٣/١

(وتبدى الصباح كال ** بشر في وجه محسن)

١٠٨٣-   ديوان ثابت بن جابر ٧/١

البحر : وافر تام (إذا خلفت باطنتي سرار ** وبطن هضاض حيث غدا صباح)

١٠٨٤-   ديوان ثابت بن جابر ٣٩/١

(نزلنا به يوما فساء صباحنا ** فإنك عمري قد ترى أي منزل)

١٠٨٥-   ديوان جرير ١٠٠/١

(فما أم الفرزدق من هلال ** وما أم الفرزدق من صباح)

١٠٨٦-   ديوان جرير ١٦٩/١

(فهل لابن بلاء غير كل عشية ** و كل صباح زائد غير عائد)

١٠٨٧-   ديوان جرير ٢٩٥/١

البحر : - (يا صاحبي هل الصباح منير ** أم هل للوم عواذلي تفتير)

١٠٨٨-   ديوان جرير ٣٠٩/١

(منا فوارس ذي بهدى وذي نجب ** و المعلمون صباحا يوم ذي قار)

١٠٨٩-   ديوان جرير ٣٦٢/١

(سريعا إذا قيل الغداء ازدلافه ** بطيئا إذا داعي الصباح تشنعا)

١٠٩٠-   ديوان جرير ٤١٣/١

(وما أنتم يا تيم قد تعلمونه ** بفرسان غارات الصباح الدوالق)

١٠٩١-   ديوان جميل بثينة ٥٥/١

البحر : متقارب تام (وكان التفرق عند الصباح ** عن مثل رائحة العنبر)

١٠٩٢-   ديوان حافظ إبراهيم ٤٩/١

البحر : كامل تام (مرت كعمر الورد بينا أجتلي ** إصباحهاإذ آذنت برواح)

١٠٩٣-   ديوان حسان بن ثابت ٤٩/١

يلح مثل مصباح الدجى المتوقد

١٠٩٤-   ديوان حسان بن ثابت ٩١/١

لدى البأس مغوار الصباح جسور

١٠٩٥-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٠/١

٢(سعدت بمولده المبارك ليلة ** حدر الصباح عن السرور نقابها)

١٠٩٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٨/١

(يبدو فيك الصباح سفورا ** فوق جدرانه بدا مسطورا)

١٠٩٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٨/١

(وأن ليس أعيننا تستضيء ** بمصباح طلعتك الزاهر)

١٠٩٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١١٤/١

(ويالصباح الدين يوم تكورت ** شموس الهدى من أفقه فهو مسدف)

١٠٩٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٥٩/١

(بميبلة المساء على صباح ** ومطلعة الصباح من المساء)

١١٠٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٦٣/١

(أطالع منه في ليالي فروعه ال ** طوال على أنوار مصباح غرته)

١١٠١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٦٥/١

(قلت أنت الشمس تغرب ليلا ** ويراها العالمون صباحا)

١١٠٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٦٨/١

(فلنا صباحك قد تجلى ** مسفرا عن يوم عيد)

١١٠٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٧٦/١

(إلى أن رأيت الصباح انتضى ** على مفرق الليل عضبا ذليقا)

١١٠٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٨٣/١

٤(وأقم على مر الزمان ممدحا ** يحيى صباحا بالسنى ومساءا)

١١٠٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢١٣/١

(مهذب يبصر في أعطافه ** شمائل المهدي مصباح الهدى)

١١٠٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢١٣/١

(هما هلالا الجود مصباحا النهى **كلا عليه يجد الساري هدى)

١١٠٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٤١/١

(طرقت زائرة تسترها ** طرة في ليلها تعمي الصباح)

١١٠٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤١٨/١

(فيجلو ظلام الليل منه إذا سجى ** بغرة وجه كالصباح تبلجا)

١١٠٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٣٦/١

(ألا رب قفر قد قطعنا فضاءه ** بيوم وصلنا في الصباح مساءه)

١١١٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٩٢/١

(كم أرقنا إلى الصباح ولا والله ** لم أعن غيركم من صباح)

١١١١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٦٤/١

(جمع الصباحة والسماحة ** والسجاحة والمروه)

١١١٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦١٥/١

(كم ليلة بات بها منادى ** إلى الصباح والوشاة رقد)

١١١٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢٦/١

البحر : طويل (صباح الهدى من ضوء وجهك مسفر ** ومن نوره ليل التهجد مقمر)

١١١٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٠/١

(لكن دارك لم تبرح مواقدها ** مضيئة تصل الإصباح بالسحر)

١١١٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٩٣/١

٢(ما إن حمدت صباحها ** إلا ذممت مساءها)

١١١٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٣٣/١

(لحى الله يوما قد أراني صباحه ** تباريح وجد للحشا لا تبارح)

١١١٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٩/١

(صباح الوجوه وأسيافهم ** من الموت تطبع لا من حديد)

١١١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٠١/١

البحر : كامل تام (إن يطو مصباح المكارم ضارح ** فلقد أضاءت في علاه مصابح)

١١١٩- ديوان خليل جبران ٩٤٢/١

(والعقل كالمصباح يغشى نوره **كدري ويضعفه نضوب دمائي)

١١٢٠- ديوان خليل جبران ١٧/١

البحر : كامل تام (تلك الدجنة آذنت بجلاء ** وبدا الصباح فحي وجه ذكاء)

١١٢١- ديوان خليل جبران ٣٤/١

(وفي جلا الصباح أبدت ** قرة عين لكل راء)

١١٢٢- ديوان خليل جبران ٤٨/١

(يا حائنين صباحا ** فبائدين مساء)

١١٢٣- ديوان خليل جبران ٥٨/١

(إذا ما بدت من خباء العفاف **كما تتجلى صباحا ذكاء)

١١٢٤- ديوان خليل جبران ١١٩/١

(تالله شمس لن تغيب وإنها ** لتنير في الإصباح والإمساء)

١١٢٥- ديوان خليل جبران ١٥٨/١

(أراعك إصباح يطارد ظلمة ** بها كان أنس ما تشاء وطيب)

١١٢٦- ديوان خليل جبران ٣٧٧/١

٢(عاش نهارا لم يكد ينقضي ** صباحه حتى تلاه الغيوب)

١١٢٧- ديوان خليل جبران ٤٣٣/١

(وبشير الصباح يدلي الشعاعا ** ناشرا رايات الضياء تباعا)

١١٢٨- ديوان خليل جبران ٤٤٨/١

(ترى قوافيه في حسنها نبتا **كما تلاحق مصباح بمصباح)

١١٢٩- ديوان خليل جبران ٤٥٦/١

(وحب الفتى إن لاح في وشي فخره **كما لاح في وشي الغمام صباح)

١١٣٠- ديوان خليل جبران ٤٥٧/١

(برغم الندى والمحمدات بلوغه ** عيشته والعمر في وقت إصباح)

١١٣١- ديوان خليل جبران ٧٠٢/١

٢(وتجلى صباحة الوجه منه ** في تقاسيم من غمائم سود)

١١٣٢- ديوان خليل جبران ٧١٨/١

(ومن الطهر كل زهراء فيهم ** تطلع العقل كالصباح وأهدى)

١١٣٣- ديوان خليل جبران ٧٦٢/١

(ويوم كأن شعاع الصباح **كساه مطارف من عسجد)

١١٣٤- ديوان خليل جبران ٧٦٥/١

٣(فتى كالصباح بإشراقه ** له لفتة الرشإ الأغيد)

١١٣٥- ديوان خليل جبران ٧٩٨/١

(طائر غره ضوء المصباح الكهربائي فغرد ليلا **)

١١٣٦- ديوان خليل جبران ٧٩٩/١

(كما غش بالمصباح قمري حجرة ** توهمه ضوء الصباح فغردا)

١١٣٧- ديوان خليل جبران ٨٥٩/١

(هذا صباح مقبل من غيبه ** فتبينوه يا أولي الأبصار)

١١٣٨- ديوان خليل جبران ٨٦٨/١

(في أي مصباح كزاهر وجهها ** تتنور الألباب ضوء منار)

١١٣٩- ديوان خليل جبران ٨٧٢/١

(لجبينها صبح يطل ذكاؤها ** فتهل من إصباحها أنوار)

١١٤٠- ديوان خليل جبران ٩٨٣/١

(في أي مصباح كزاهر وجهها ** تتنور الألباب ضوء منار)

١١٤١- ديوان خليل جبران ٩٨٤/١

(وأطل مصباح يطالعها **كلفا كأن شعاعه نظر)

١١٤٢- ديوان خليل جبران ٩٨٦/١

(أين الصباحة فيه ** وأين منه الشعور)

١١٤٣- ديوان خليل جبران ١٠٣٦/١

البحر : كامل تام (راع العيون جمال هذا المنظر ** لله درك من صباح مسفر)

١١٤٤- ديوان خليل جبران ١٠٦٦/١

(محيا كالصباح له نقاء ** يكاد يشف عن أقصى الضمير)

١١٤٥- ديوان خليل جبران ١٠٧٥/١

٢(سليم بها المصباح صفو ضياؤها ** وما يعتري غير الزجاج التغير)

١١٤٦- ديوان خليل جبران ١/ ١١٧١

(ليهنئك القران بذات نبل ** من الغيد الصباح وذات طهر)

١١٤٧- ديوان خليل جبران ١/ ١٢٠٩

(أرأيت الصباح يكشف عنها **كلة الليل من حيال السرير)

١١٤٨- ديوان خليل جبران ١/ ١٢١٠

(يلتقي من يد الصباح هدايا ** ليله النائم الأمين القرير)

١١٤٩- ديوان خليل جبران ١/ ١٢١٣

(إن تلك التي تراها صباحا ** نبتة كالزمرد الموشور)

١١٥٠- ديوان خليل جبران ١/ ١٢٤٤

(سرى لبيروت ولاقى شذا ** من بحرها رأد الصباح المنير)

١١٥١- ديوان خليل جبران ١/ ١٢٤٩

(أوفى فلم يحجب هدى نوره ** إلا وإصباح الهدى مسفر)

١١٥٢- ديوان خليل جبران ١/ ١٤٦٧

(وندى الصباح يزينها بنطافه ** فإذا جرت خيلت ندى أحداق)

١١٥٣- ديوان خليل جبران ١/ ١٤٨٧

(سبحان معطيه صباحة خلقه ** ومتمها بشمائل وخلائق)

١١٥٤- ديوان خليل جبران ١/ ١٥٠٩

(إذا شربنا نخب الحبيب جلا ** لنا محيا الصباح في الغسق)

١١٥٥- ديوان خليل جبران ١/ ١٥١٣

(حيمثا وارتني دجاه غروبا ** أبصرتني عين الصباح شروقا)

١١٥٦- ديوان خليل جبران ١/ ١٦٢٠

(ما نور مصباحين يجري منهما ** بالكهرباءة مجريا سيال)

١١٥٧- ديوان خليل جبران ١/ ١٦٨٦

(أغر المحيا كالصباح نقيه ** له قامة كالرمح أو هي أعدل)

١١٥٨- ديوان خليل جبران ١/١٧١٨

(جمع الصباحة والسماحة والرضى ** مترائيات في مزاج جمال)

١١٥٩- ديوان خليل جبران ١/١٧٣٠

(وأدار كسرى في الجماعة طرفه ** فرأى فتاة كالصباح جمالا)

١١٦٠- ديوان خليل جبران ١/١٧٦٩

(لها ابتسامات الصباح ** وشجون البلبل)

١١٦١- ديوان خليل جبران ١/١٨٨١

(حديد الناظرين إذا اثيرا ** فمصباحان ملؤهما ضرام)

١١٦٢- ديوان خليل جبران ١/١٩٣٩

(إنما أهلها طيور حسان ** إن دعاها الصباح قامت تنادم)

١١٦٣- ديوان خليل جبران ١/٢٠٢٢

(غمرت صباحتها لياليها فلم ** تقع اللحاظ بها على إظلام)

١١٦٤- ديوان خليل جبران ١/٢١٠٦

(هل مثل وجه الصباح مبتسما ** يريه للدهر وجه مبتسم)

١١٦٥- ديوان خليل جبران ١/٢١٠٨

البحر : كامل تام (طفيء الصباح بعيني الإلهام ** وتغمد اللآلاء جفن ظلام)

١١٦٦- ديوان خليل جبران ١/٢٣٦٤

(زين الشباب صباحة ** وسماحة وعلو شأن)

١١٦٧- ديوان خليل جبران ١/٢٣٦٤

(في الأربع السنوات مصباحا ** هم يتالقان)

١١٦٨- ديوان خليل جبران ١/٢٣٩٧

(وجلا عن القدر المخبإ ليلها ** وبجا لاصباح مقرح الأجفان)

١١٦٩- ديوان خليل جبران ١/٢٥٠٨

١(تكسو جلالتها لصباح وقد بدا ** يزدان بالأنوار والألوان)

١١٧٠- ديوان خليل جبران ١/٢٧٥٨

(تحت سماء فائض نورها ** من ألف مصباح بها ذاكيه)

١١٧١- ديوان دعبل بن علي ٢٧/١

(حتى إذا ما الصباح لاح لهم ** بين ستوقه من الذهب)

١١٧٢- ديوان ديك الجن ٥٤/١

(جبينك والمقلد والثنايا ** صباح في صباح في صباح)

١١٧٣- ديوان ديك الجن ١١٣/١

(إذا ستهل استهلت فوقه خصل **كالحي صيح صباحا فيه فاختلفا)

١١٧٤- ديوان ديك الجن ١٢٢/١

البحر : وافر تام (وباكرت الصبوح على صباح ** يلوح من السوالف والسلاف)

١١٧٥- ديوان ذي الرمة ٥٥/١

(** علاجيم عين ابني صباح يثيرها)

١١٧٦- ديوان ذي الرمة ٦٢/١

(بنى دوأب إني وجدت فوارسي ** أزمة غارات الصباح الدوالق)

١١٧٧- ديوان ذي الرمة ٢٩٣/١

(أعراض ريح الصبا تزهي جوانبها ** عند الصباح مع الحصباء بالمور)

١١٧٨- ديوان ربيعة الرقي ٤/١

(ثم لما صاح ديك ** قبل إبان الصباح)

١١٧٩- ديوان زهير بن أبي سلمى ٤٤/١

(فلما عرفت الدار قلت لربعها : ** ألا انعم صباحا أيها الربع واسلم)

١١٨٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٥/١

(** وفرا لصباح رداء غي)

١١٨١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤١/١

البحر : مجزوء الكامل (قم قبل إسفار الصباح ** قم فاكس راحك كأس راح)

١١٨٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤١/١

(فالعيب أن تبدوا ** تباشير الصباح وأنت صاح)

١١٨٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٥

(أفكر ليلي حتى الصباح ** فيها وأمسي كما أصبح)

١١٨٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٩٨

(أعاد لمساء صباحا بها ** ضياؤك و لليل فيها نهارا)

١١٨٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٠٤

(هذا صباح تدر الشمس طالعة ** من بعده ووميض خلفه مطر)

١١٨٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٣٢

(نسب كما وضح الصباح مردد ** في سودد متقادم متقابل)

١١٨٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٤٠

(يروعه عند الصباح انتباهه ** وطوبى له لو طال و متد نومه)

١١٨٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٦١

(ينضى عن الليل البهيم رداؤها ** ويماط عن فلق الصباح لثامها)

١١٨٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٧٩

(أغر هجان ينتمي من فعاله ** إلى شيم مثل الصباح هجان)

١١٩٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٥١

(تريك من اخلاقهم **كل صباح مثخزيه)

١١٩١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨٤

(أيزار في باب البويرة راهب ** ليلا فيدري في الصباح ويعلم)

١١٩٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٩

(صافي الفرند حكى صباحا جامدا ** أبدى النجيع به شعاعا ذائبا)

١١٩٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٤٣

(أنظم في كل صباح ومسا **كأنه لصارم الدهر مسن)

١١٩٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٦٣

١(كم قد سهرت الليل أرقب زورة ** منها فلم أر للصباح عمودا)

١١٩٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٧٠

(حتى بدا فلق الصباح فراعه ** إن الصباحض هو العدو الأزرق)

١١٩٦- ديوان صفي الدين الحلي ١٧٦/١

البحر : رمل تام (شق جيب الليل عن نحر الصباح ** أيها الساقون)

١١٩٧- ديوان صفي الدين الحلي ٢٠٥/١

(خلع الصباح عليه سائل غرة ** منه وقمصه الظلام بجلده)

١١٩٨- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣٣/١

(فشاهد بدرا فوق غصن يظله ** دجى لاح فيه للصباح عمود)

١١٩٩- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣٨/١

البحر : سريع (نم بسر الروض خفق الرياح ** واقتدح الشرق زناد الصباح)

١٢٠٠- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣٨/١

(فما ظننا الصبح إلا دجى ** ولا حسبنا الليل إلا صباح)

١٢٠١- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣٨/١

(وقابت نور الضحى أوجه ** للغيد تبغي في الصباح اصطباح)

١٢٠٢- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣٨/١

(فظلت ذا النورين في مجلسي ** منوجه صبح ووجوه صباح)

١٢٠٣- ديوان صفي الدين الحلي ٢٤٠/١

٢(كأنه قد شق بحر الدجى ** وبعده خاض غدير الصباح)

١٢٠٤- ديوان صفي الدين الحلي ٢٤٧/١

(كأس كساها النور لما أن بدا ** مصباح جرم الراح في مشكاتها)

١٢٠٥- ديوان صفي الدين الحلي ٣١٨/١

(وأدهم الليل منه قد جفلا ** وقد أتى رائد الصباح على)

١٢٠٦- ديوان صفي الدين الحلي ٣٥٢/١

(وفل الصباح ** جيوش الظلام)

١٢٠٧- ديوان صفي الدين الحلي ٣٧٥/١

(يريك في وقت الصباح لهبا **كأنه برق أضاء وخبا)

١٢٠٨- ديوان صفي الدين الحلي ٣٧٩/١

(وألهب الإصباح أذيال الدجى ** بشمعة من الشعاع لم تقط)

١٢٠٩- ديوان صفي الدين الحلي ٣٧٩/١

(وضجت الأوراق في أوراقها ** لما رأت سيف الصباح مخترط)

١٢١٠- ديوان صفي الدين الحلي ٤٠٣/١

(رام الصباح من الدجى استنقاذه ** حسدا فلم يظفر بغير الأرجل)

١٢١١- ديوان صفي الدين الحلي ٤١٢/١

(تسبي العقول فصاحة وصباحة ** فتحار بين طريفها وتليدها)

١٢١٢- ديوان صفي الدين الحلي ٤٥٧/١

(ووميض غادرت غرته ** أدهم الليل صباحا أبرشا)

١٢١٣- ديوان صفي الدين الحلي ٤٥٨/١

(خلق لو يقتدي الدهر به **كحلت أصباحه كل عشا)

١٢١٤- ديوان صفي الدين الحلي ٤٦٦/١

(ومعان تضيء في قالب اللف ** ظ فيجلو مصباحها مشكاته)

١٢١٥- ديوان صفي الدين الحلي ٥٨١/١

(فجاء مستعذب الخلائق واللف ** ظ ومصباح فهمه يقد)

١٢١٦- ديوان صفي الدين الحلي ٦٤٥/١

(إذا ما رآه عاشق قال شامتا : ** ألا انعم صباحا أيها الطلل البالي)

١٢١٧- ديوان صفي الدين الحلي ٦٥٣/١

(فظننت أني في صباح مشرق ** بضياء وجهك أو مساء مقمر)

١٢١٨- ديوان صفي الدين الحلي ٦٨٢/١

البحر : خفيف تام (زارني والصباح قد سفرا ** وظليم الظلام قد نفرا)

١٢١٩- ديوان صفي الدين الحلي ٧٤١/١

(كأنه والكأس في كفه ** بدر الدجى يحمل شمس الصباح)

١٢٢٠- ديوان صفي الدين الحلي ٧٥٤/١

(وتبدى وجهه وتجلى ** صير الليل البهيم صباحا)

١٢٢١- ديوان صفي الدين الحلي ٧٩٤/١

(فعليه السلام ما جن ليل ** وأنار الصباح في المشرقين)

١٢٢٢- ديوان صفي الدين الحلي ٨٠٣/١

(هو طلعة الشمس الذي ** جاء الصباح دليله)

١٢٢٣- ديوان صفي الدين الحلي ٨٦٩/١

(فقد نعى الليل بشير الصباح **)

١٢٢٤- ديوان صفي الدين الحلي ٨٧٠/١

١(من كل حلو اللفظ عذب اللمى ** هذا صبوح وصباح فما)

١٢٢٥- ديوان صفي الدين الحلي ٨٧٠/١

(عذرك عن ترك صبوح الصباح **)

١٢٢٦- ديوان صفي الدين الحلي ٨٨٨/١

(وهب مع الصباح إلى صبوح ** وصل آناء ليلك بالنهار)

١٢٢٧- ديوان صفي الدين الحلي ٨٩٢/١

(إذا سفر الصباح لها أضاءت ** بماء مثل مسرود الأضاء)

١٢٢٨- ديوان صفي الدين الحلي ٩٠٧/١

البحر : خفيف تام (قم بنا في صباح يوم الخميس ** نتلقى الصيام التنهيس)

١٢٢٩- ديوان صفي الدين الحلي ٩١٢/١

البحر : طويل (خليلي هبا كل يوم وليلة ** ولا تطعما حتى الصباح كراكما)

١٢٣٠- ديوان صفي الدين الحلي ٩١٨/١

البحر : خفيف تام (أخبرت شبهة النعاس بعيني ** ك صباحا عن المساء السيعد)

١٢٣١- ديوان صفي الدين الحلي ٩٢٤/١

(ياحيف من في الصباح أغفى ** وغبن من للصبوح فوت)

١٢٣٢- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٥٠/١

(وتسربلوا بدجى الشعور فأسبلوا ** فوق الصباح مدارع الأسداف)

١٢٣٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/١١٢٥

(تعربد في وقت الصباح من الضيا ** وتجفل في الآصال من شفق الشمس)

١٢٣٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/١١٧١

البحر : رجز تام (إن تصحب السلطان كن محترسا ** متقن آداب الصباح والمسا)

١٢٣٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٤٧

(فالق الصباح بالصبو ** ح قبل ضوء الشفق)

١٢٣٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٦٤

(حمراء لو ترك السقاة مزاجها ** أمست لنا عوضا عن المصباح)

١٢٣٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٦٤

(حجب الحباب شعاعها فكأنه ** شفق تلهب تحت ذيل صباح)

١٢٣٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٦٦

(حكمت في الأموال آمال العدى ** وجعلت شرب المجد غير صباح)

١٢٣٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٧٩

(سفرت فكانت تحت جلباب الدجى ** تغني عن المصباح والمقباس)

١٢٤٠- ديوان طرفة بن العبد ١/٢٣

(٧) أصبحك كأسا: أسقيك كأس خمرة في الصباح.

١٢٤١- ديوان طفيل الغنوي ١/٢٠

(تجيء بفرسان الصباح عوابسا ** مسومة تردي بكل مقنع)

١٢٤٢- ديوان طفيل الغنوي ١/٢٨

(فجاءت بفرسان الصباح عوابسا ** سراعا إلى الهجا معا غير عزل)

١٢٤٣- ديوان عامر بن الطفيل ١/٦٣

(وأبو جري ذو الفعال ومالك ** منعا الذمار صباح كل طعان)

١٢٤٤- ديوان عامر بن الطفيل ١/٦٦

(وعبد القيس بالمرداء لاقت ** صباحا مثل ما لقيت ثمود)

١٢٤٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٦٩

(يا هذه هذه عيني التي نظرت ** تبل بالدمع إصباحي وإمسائي)

١٢٤٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤/١

٢(إذا أنا حاولت منها صباحا ** تعرضت من دونها لي مساء)

١٢٤٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٦/١

(ويطلقني من عقال العناق ** صباح ينبه عين الرقيب)

١٢٤٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٦/١

(شربنا وللإصباح في الليل غرة ** تزيد اندياحا بين شرق إلى غرب)

١٢٤٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩/١

(إذا برق الإصباح هز انتفاضها ** من الظل أشباه العوامل والقضب)

١٢٥٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٨١/١

(لافرق ما بين الصباح وبينه ** إلا بعدو منه أو تقريب)

١٢٥١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٨٩/١

(أمت عين صباحي ** يوما وعين رقيبي)

١٢٥٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٠٦/١

(وكأنه في كل داجي شعرة ** في الرأس منه موقد مصباحا)

١٢٥٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٠٦/١

(حتى إذا اصطحبوا فررت فلم يجد ** للشيب بينهم الصباح صباحا)

١٢٥٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٠٩/١

البحر : رمل تام (طرقت والليل ممدود الجناح طرقت والليل ممدود الجناح ** مرحبا بالشـمس في غير صباح)

١٢٥٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١١٧/١

البحر : سريع (قم هاتها من كف ذات الوشاح ** فقد نعى الليل بشير الصباح)

١٢٥٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١١٧/١

(هذا صبوح وصباح فما ** عذرك في ترك صبوح الصباح)

١٢٥٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١١٩/١

(كم ليلة أشرق في جنحها ** بخضرم الجيش إلال الصباح)

١٢٥٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٢٧/١

٢(كان مسك الليل في مفرقه ** فانجلى عنه بكافور الصباح)

١٢٥٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٢/١

(أروع وضاح المحيا كما ** قابلت في الإشراق بشر الصباح)

١٢٦٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٥/١

(من كل مصبية حسنها : ** فالفزع ليل والجبين صباح)

١٢٦١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٥/١

(لا تقتبس من نور وجنتها سنا ** إن الفراشة حتفها المصباح)

١٢٦٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٧/١

(فكأنما يبدو له متبرجا ** ما يحجب الإمساء والإصباح)

١٢٦٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٤٠/١

(وبقيت للأعياد عيدا مبهجا ** ما لاح في الليل البهيم صباح)

١٢٦٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٦٠/١

(يسري إلى وجه الصباح وإنما ** مصباحه من طرفه الوقاد)

١٢٦٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٦٣/١

(ما بين موتى في صباح عرسوا ** لإعادة بالبعث يوم معاد)

١٢٦٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٧٧/١

(وقد وردت ماء الصباح بأعين ** نوائم في رأي العيون سواهد)

١٢٦٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٧٧/١

(فقلت لأصحابي ارفعوا من صدورها ** فقد رفع الإصباح راية عاقد)

١٢٦٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨٦/١

(وعلا معاوية بذي شطب ** عند الصباح لشجه غدر)

١٢٦٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٠٧/١

(شرق الظلام تألقا بضيائها ** فكأنما شرب الصباح المسفرا)

١٢٧٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٧٩/١

(ومسايرا زمنين في عمري ** مصباح ذا قمر وذا شمس)

١٢٧١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٤٣/١

(كأنها والصباح يقطفها ** عنقود نور له الدجى ورق)

١٢٧٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٥٦/١

البحر : بسيط تام (يا ليل هل لصباحي فيك إشراق ** فقد نفى النوم عن عيني إيراق)

١٢٧٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٧٦/١

(فشيب ليلك من إصباحه يقق ** وشيب يومك من إمسائه حلك)

١٢٧٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٨٨/١

(عجبت لطود من دجاه تهيله ** لطائف أنفاس الصباح فينهال)

١٢٧٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٥٢/١

(والدجى يرنو إلى إصباحه ** بعيون من نجوم الجو حول)

١٢٧٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٥٨/١

(إذا ما الثريا رحل الليل شمله ** لها في يد الإصباح باقة أنجم)

١٢٧٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧١/١

١(ويسطو بمحجوب الظبات إذا بدا ** جلا ما جلا الإصباح من ظلمة الظلم)

١٢٧٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧٧/١

البحر : بسيط تام (وكأس نشوان فيها الشمس بازغة ** باتت تديم إلى الإصباح لثم فمه)

١٢٧٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧٩/١

١(حتى إذا ما عمر الليل انصرم ** وفر من نور الصباح وانهزم)

١٢٨٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٩٣/١

(فقام ومقلة الإصباح فيها ** بقية إثمد الليل البهيم)

١٢٨١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٠٠/١

(سوداء تخفي بين أحشائها ** من فلق الإصباح طفلا هجان)

١٢٨٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٤٠/١

(ولم تزد الإظلام بالنقع ظلمة ** إذا بيض الإصباح منه حواشيا)

١٢٨٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٤٨/١

(حتى انجلى الإصباح عن إظلامه **كالستر يرفع عن مليك يحجب)

١٢٨٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٥٠/١

البحر : كامل تام (قبس بكف مديرها أم كوكب ** ينشق منه عن الصباح الغيهب)

١٢٨٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٥٩/١

(يستخلف الإصباح منه إذا انقضى ** صبحا على غسق الظلام منيرا)

١٢٨٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٦٥/١

(وأنكرت إلمام المشيب بلمتي ** وأي صباح في دجى غير مسفر)

١٢٨٧- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٢٤/١

(فقلت له المصباح إن كنت مسرجا ** فقال : قفوا فالخمر في الكأس تسرج)

١٢٨٨- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٢٨/١

(فضحكن في وجه الدجى ** وبكين في وجه الصباح)

١٢٨٩- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٥٥/١

البحر : متقارب تام (ولاح الصباح فشبهته ** علي بن عيسى على المنبر)

١٢٩٠- ديوان عبد الله الخفاجي ١/١

(بيضاء أشرق وجهها في فرعها ** حتى عرفت صباحها بمسائها)

١٢٩١- ديوان عبد الله الخفاجي ٤٥/١

(هب اختلاسا في الدجا ونجومه ** يكرعن من حوض الصباح الطافح)

١٢٩٢- ديوان عبد الله الخفاجي ٤٥/١

(طيف تضوع به الرياض ويدعي ** خطراته لمع الصباح اللائح)

١٢٩٣- ديوان عبد الله الخفاجي ٥٨/١

(وانشد معي ضوء الصباح وقل له **كم تستطيل به الليالي السود)

١٢٩٤- ديوان عبد الله الخفاجي ٥٩/١

(ذعروا الدجى فتناثرت من جيده ** نحو الصباح قلائد وعقود)

١٢٩٥- ديوان عبد الله الخفاجي ٩٩/١

(طال عما عهدتموه ولم ** يجر على رسمه الصباح المنير)

١٢٩٦- ديوان عبد الله الخفاجي ١٠٣/١

(إن لبسناه ظلاما داجيا ** فيما كان صباحا مسفرا)

١٢٩٧- ديوان عبد الله الخفاجي ١٠٨/١

البحر : كامل تام (أرأيت طيف خيالها لما سرى ** ترك الدجا إلا صباحا مسفرا)

١٢٩٨- ديوان عبد الله الخفاجي ١١٢/١

(وسريت قبلهم إلى إدراكها ** وبدا الصباح فما حمدت به السرى)

١٢٩٩- ديوان عبد الله الخفاجي ١١٦/١

(كأن الصباح أتى زائرا ** إلى الليل ثم تولى فرارا)

١٣٠٠- ديوان عبد الله الخفاجي ١١٨/١

(طلعة كالصباح يلمع فيها ** بارق للسماح سموه بشرا)

١٣٠١- ديوان عبد الله الخفاجي ١٢٨/١

البحر : كامل تام (آمبيحها فضل الأزمة قصر ** فمع الصباح تحية من عرعر)

١٣٠٢- ديوان عبد الله الخفاجي ١٢٨/١

(أعلمتما قلبي أقام مكانه ** أم سار في طلب الصباح المسفر)

١٣٠٣- ديوان عبد الله الخفاجي ١٢٩/١

(سبقت كنانة فليثق من رامها ** بالعجز عن شأو الصباح الأشقر)

١٣٠٤- ديوان عبد الله الخفاجي ١٦٠/١

(وسل الصباح وقد أقام بحاجر ** إن كان أضمر أن يمر على الفضا)

١٣٠٥- ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٩/١

(وشلت يد هالت على وجهك الثرى ** لقد كسفت نور الصباح الملمع)

١٣٠٦- ديوان عبد الله الخفاجي ١٩٥/١

(لبسنا عليها بالثنية ليلة ** من السود لم يطو الصباح لها سجفا)

١٣٠٧- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٢٠/١

(وبدت مخائلها لديك مضيئة ** لو كان عندك للصباح دليل)

١٣٠٨- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٦٦/١

(كم خلة لك راموا ستر شارفها ** حتى رأوه صباحا ليس ينكتم)

١٣٠٩- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٧٧/١

(لله ليلك كم أفنيت من جلد ** حتى الصباح وكم أبقيت من ألم)

١٣١٠- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٨٠/١

(لتطل ليالي الدهر بعدك إنه ** سيان بين صباحه وظلامه)

١٣١١- ديوان عبد الله الخفاجي ٣١٢/١

(وليل كما علم الساهرون ** أسير الصباح عصي الوسن)

١٣١٢- ديوان عبد الله الخفاجي ٣١٨/١

(تدل صوارمهم في الصباح ** على نار ليلهم للقرى)

١٣١٣- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ٢٢/١

وإذا لم تصح صباح الثكالى......قمت عنه وأنت صفر اليدين

١٣١٤- ديوان عرقلة الكلبي ٣/١

(لازال في الإقبال غاد رائحا ** ما أقبل الإصباح والإمساء)

١٣١٥- ديوان عرقلة الكلبي ٨/١

(تجلى الصباح وبان الأقاح ** وماس القضيب وماج الكثيب)

١٣١٦- ديوان عرقلة الكلبي ٢٧/١

(لي من ثناياه العذاب وريقه ** أبدا صباح واضح وصبوح)

١٣١٧- ديوان عرقلة الكلبي ٥١/١

(فاز بالفائز الإمام الذي أص ** بح مصباح شيعة التوحيد)

١٣١٨- ديوان عرقلة الكلبي ١٢٩/١

(قد أظل الوفود وهو صباح ** وأذل الأسود وهو غزال)

١٣١٩- ديوان عرقلة الكلبي ١٦٩/١

(وقال هيا فقد لاح الصباح وقد ** طاب الصبوح على روح وريحان)

١٣٢٠- ديوان عرقلة الكلبي ١/١٧٨

(حتى بدا فلق الصباح كأنه ** وجه الأمير وعرضه وجفان)

١٣٢١- ديوان علي الجارم ١/١٦

البحر : - (داعب الشرق باسما وسعيدا ** وائتلق ياصباح للناس عيدا)

١٣٢٢- ديوان علي الجارم ١/١٨

(أمم تلتقي صباحا على المو ** ت لتستقبل المساء همودا)

١٣٢٣- ديوان علي الجارم ١/٢١

(ورنين الأجراس يصدح بالنص ** ر فيا بشره صباحا مجيدا)

١٣٢٤- ديوان علي الجارم ١/٢٤

(سار كمصباح السماء يحثه **كر الضحى وتعاقب الآصال)

١٣٢٥- ديوان علي الجارم ١/٥٦

(علموه فالعلم مصباح دنيا ** ه ولا تكتفوا بصنع السلال)

١٣٢٦- ديوان علي الجارم ١/٦٦

(لا تضل الشعوب مصباحها العل ** م يؤاخيه راسخ الإيمان)

١٣٢٧- ديوان علي الجارم ١/٩٥

(وبدا كالصباح فانهزم اللي ** ل وولت مذعورة ظلماؤه)

١٣٢٨- ديوان علي الجارم ١/١٠٣

(كل يوم عند الصباح ترى جيش ** ا من النشء صادق الوثبات)

١٣٢٩- ديوان علي الجارم ١/١٢١

(صاح فيهم ديك الصباح فطاروا **كل جمع لفرقة واغتراب)

١٣٣٠- ديوان علي الجارم ١/١٢٥

(يحمل الكتب في الصباح وللآ ** مال في صدره نئيج العباب)

١٣٣١- ديوان علي الجارم ١/١٤١

(ماصبح يوم والسماء مريضة **كصباح يوم والنهار نهار)

١٣٣٢- ديوان علي الجارم ١/١٦١

١(الشعر مصباح أقوام إذا التمسوا ** نور الحياة وزند الأمة الواري)

١٣٣٣- ديوان علي الجارم ١/١٦٣

(كأن طلعته والشوق يرقبها ** وجه الصباح يحيي نضو أسفار)

١٣٣٤- ديوان علي الجارم ١/١٧٧

(أطل صباح العيد جذلان ضاحكا ** يمازح وسنان الدجى ويلاعبه)

١٣٣٥- ديوان علي الجارم ١/٢٠٠

(ورأي كأنفاس الصباح وقد بدا ** تشف مجاليه وتهفو غلائله)

١٣٣٦- ديوان علي الجارم ١/٢٠٩

٢(تضاحكه لدى الإصباح شمس ** ويلثمه لدى الإمساء طل)

١٣٣٧- ديوان علي الجارم ١/٢١٧

(كم فيك للقرآن رنة قارئ ** تحلو لدى الإمساء والإصباح)

١٣٣٨- ديوان علي الجارم ١/٢١٩

(والعلم مصباح الحياة فنقبوا ** من قبل أن تثبوا عن المصباح)

١٣٣٩- ديوان علي الجارم ١/٢٢٠

(ومليككم مثل الشباب مجمل ** بخلائق غر الوجوه صباح)

١٣٤٠- ديوان علي الجارم ١/٢٢٨

(تجلوا في النجاد ضحى صباح ** وغابوا في الوهاد دجى مساء)

١٣٤١- ديوان علي الجارم ١/٢٣٥

(جمعت ليلاته من دعج ** وسنا إصباحه من لبب)

١٣٤٢- ديوان علي الجارم ١/٢٦٠

البحر : - (بسمت تتيه مدلة بصباحها ** زهراء يعبث عقدها بوشاحها)

١٣٤٣- ديوان علي الجارم ١/٢٦٠

(هي ليلة مزج السرور صباحها ** بمسائها ومساءها بصباحها)

١٣٤٤- ديوان علي الجارم ١/٢٦٧

(يشتكي لليل في وحشته ** فإذا غاب تشكى للصباح)

١٣٤٥- ديوان علي الجارم ٢٧٠/١

(لو حزت كل حياة صنت مهجتها ** خلدت كالشمس إشراقا وإصباحا)

١٣٤٦- ديوان علي الجارم ٢٩٢/١

(صدحت للصباح يلمع في الشر ** ق طهورا كبسمة الأطفال)

١٣٤٧- ديوان علي الجارم ٣١١/١

(وقفت فيها وقفة الملتاح ** أسائل النجم عن الصباح)

١٣٤٨- ديوان علي الجارم ٣١١/١

(فقال سل عنه عتيق الراح ** أسائل النجم عن الصباح)

١٣٤٩- ديوان علي الجارم ٣١٦/١

(وأن البحر لم ينعم بوجه ** صباحي ولم يهصر قواما)

١٣٥٠- ديوان علي الجارم ٣١٨/١

(كم غزته الخطوب دهم النواصي ** وهو أصفى من الصباح وأسنى)

١٣٥١- ديوان علي الجارم ٣٢٠/١

(كنت مصباحنا المنير إذا غم ** ت سبيل وطال ليل وجنا)

١٣٥٢- ديوان علي بن أبي طالب ٥/١

(** صباحا مساء راح فينا أو اغتدى)

١٣٥٣- ديوان علي بن أبي طالب ١٠٢/١

(نطرقها جمالنا المعلوفة ** عمى صباحا واسلمي مألوفة)

١٣٥٤- ديوان علي بن أبي طالب ١٤٠/١

(وكرزبن نبهان وعمر بن جحدر ** وصباحا القيني يدعو وأسلما)

١٣٥٥- ديوان علي بن أبي طالب ١٤٦/١

البحر : طويل (جزى الله عني عصبة أسلمية ** صباح الوجوه صرعوا حول هاشم)

١٣٥٦- ديوان علي بن أبي طالب ١٨٢/١

(وكم أمر تساء به صباحا ** وتأتيك المسرة بالعشي)

١٣٥٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢/١

(حتى إذا حط الصباح لثامه ** ومضى الظلام يجر فضل ردائه)

١٣٥٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١٨/١

(أهل الفصاحة والصباحة والرجا ** حة والسماحة والكلام المعرب)

١٣٥٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١٨/١

(شهروا بفضلهم وهل يخفى على ** ذي ناظر شية الصباح الأشهب)

١٣٦٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٦/١

(وإن بنت الأعداء أمرا رماهم ** صباحا بخيل لا ترد ولا تكبو)

١٣٦١- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٩/١

(أصبر روحي لا تراعي بل اصبري ** سيدركه نور الصباح فيحنث)

١٣٦٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٣٠/١

(طرقته في أترابها فجلت له ** وهنا من الغرر الصباح صباحا)

١٣٦٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٣٣/١

٣(وكذاك ينقلب الظلام بأسره ** نورا إذا ما جاور المصباحا)

١٣٦٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٣٣/١

(ما زال هذا الثغر ليلا دامسا ** حتى طلعت لليله إصباحا)

١٣٦٥- ديوان علي بن محمد التهامي ٣٨/١

(وانجاب عن فودي ليل الصبى ** لكل ليل مدلهم صباح)

١٣٦٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٠/١

(حتى اجتلينا بعد طول السرى ** بغرة الكامل وجه الصباح)

١٣٦٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٤١/١

(كل يوم حداها تقصد الروض ** بروض من الوجوه الصباح)

١٣٦٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٢/١

(فاجتلينا منه بوجه أبي القا ** سم وجه المنى ووجه الصباح)

١٣٦٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٧٤/١

(وحدق بالليل الصباح كأنه ** بياض بعين والظلام سواد)

١٣٧٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٧/١

(ويقصر ليلي ماألمت لأنها ** صباح وهل يبقى الدجى وهي الفجر)

١٣٧١- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢٤/١

(وسرت ولليل الأحم شبيبة ** على كل أفق والصباح نثيرها)

١٣٧٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣٠/١

(ويقصر ليلي أن المت لأنها ** صباح وهل لليل بقيا مع الفجر)

١٣٧٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٣٣/١

(عاجلننا بفراقهن فجاءة ** قبل الصباح وناعب الغربان)

١٣٧٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤٢/١

(ما نور الإصباح جلباب الدجى ** وتجاوب الطيران في غصنين)

١٣٧٥- ديوان علية بنت المهدي ٣٦/١

البحر : خفيف تام (بت قبل الصباح إن بت إلا ** في إزار على فراش حرير)

١٣٧٦- ديوان علية بنت المهدي ٣٨/١

البحر : سريع (أمسي فلا أرجو صباحا وإن ** أصبحت حيا قلت لا أمسي)

١٣٧٧- ديوان علية بنت المهدي ٩٢/١

(سقيا لأرض إذا ما نمت نبهني ** قبل الصباح بها نقر النواقيس)

١٣٧٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٧/١

(إشراق غرة وجهه في صدغه ** يبدي لك الإصباح في إمسائه)

١٣٧٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦١/١

البحر : كامل تام (يوم أهب صبا الهبات صباحه ** وروى حديث النصر عنك رواحه)

١٣٨٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦١/١

(عاد العدو بظلمة من ظلمه ** في ليل ويل قد خبا مصباحه)

١٣٨١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦٥/١

(لتفك من أيديهم رهن الرها ** عجلا ويدرك ليلها إصباحه)

١٣٨٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦٦/١

(عظماؤه كبراؤه فضلاؤه ** ورزانه ورصانه وصباحه)

١٣٨٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦٨/١

(وعارض المسك مثل السماء ** فوق الصباح)

١٣٨٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦٨/١

(أهوى طلوع صباحي ** على وجوه صباح)

١٣٨٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٧٠/١

(تنير شمس مساعيه ** من سماء الصباح)

١٣٨٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٧١/١

(إن طال ليل ملم ** وافيت بالإصباح)

١٣٨٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٩٤/١

(وكيف يصبح أو يمسي محبكم ** وشوقكم يتولاه صباح مسا)

١٣٨٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٩٨/١

(وإن نهاري صار ليلا لبعدكم ** فما أبصرت عيني صباحا ولا شمسا)

١٣٨٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٥١/١

(لكنما الشهب ما تنير إذا ** لاح عمود الصباح فانصدعا)

١٣٩٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٥٦/١

(لقد طال ليلي لانتظار صباحكم ** فهل لتباشير الصباح طلائع)

١٣٩١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٦٨/١

(عدم الإصباح ليلي بعدكم ** أسفروا لي مرة تجلو الظلاما)

١٣٩٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٧٣/١

(أهبب ظلم الليل بذا المصباح ** فالراح بها تكامل الأرواح)

١٣٩٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٠٥/١

(خلقت ذكرتها من شيمتي ** ما أضاء الأرض تبليج الصباح)

١٣٩٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٠٧/١

البحر : خفيف تام (بكر العاذلات فيها صراحا ** بسواد وما انتظرن صباحا)

١٣٩٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٣٨/١

(فلما دنا الإصباح قالت : فضحتني ** فقم غير مطرود وإن شئت فازدد)

١٣٩٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٦٧/١

البحر : بسيط تام (قل للمليحة : قد أبلتني الذكر ** ف لدمع كل صباح فيك يبتدر)

١٣٩٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٩٢/١

(ثم إن الصباح لاح ولاحت ** أنجم الصبح مثل جزع العذاري)

١٣٩٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٤٢/١

(إن الخليط رائح ** قبل الصباح يبكر)

١٣٩٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٩٥/١

البحر : كامل تام (إن الخليط مع الصباح تصدعوا ** ف لقلب مرتهن بزينب موجع)

١٤٠٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٣٣/١

(فبتنا بتلك الحال إذ صاح ناطق ** وبين معروف الصباح فصدقا)

١٤٠١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٧٩/١

البحر : كامل تام (يا ليلة قطع الصباح نعيمها ** عودي علي فقد أصبت صميمي)

١٤٠٢- ديوان عمرو بن قميئة ٢٥/١

(وكانوا واثقين إذا أتاهم ** بلحم إن صباحا أو مسيا)

١٤٠٣- ديوان عمرو بن قميئة ٣٨/١

البحر : كامل تام (كانت قناتي لا تلين لغامز ** فألانها الإصباح والإمساء)

١٤٠٤- ديوان عمرو بن مالك ١/١

(فثاروا إلينا في السواد فهجهجوا ** وصوت فينا بالصباح المثوب)

١٤٠٥- ديوان عنترة بن شداد (/)

وكم غدير مزجت الماء فيه دما عند الصباح وراح الوحش طالبه

١٤٠٦- ديوان عنترة بن شداد (/)

لهوت بها والليل أرخى سدوله إلى أن بدا ضوء الصباح المبلج

١٤٠٧- ديوان عنترة بن شداد (/)

وأطعن في الهيجا إذا الخيل صدها غداة الصباح السمهري المقصد

١٤٠٨- ديوان عنترة بن شداد (/)

وخثعم قد صبحناها صباحا بكورا قبل ما نادى المنادي

١٤٠٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

وبني صباح قد تركنا منهم جزرا بذات الرمث فوق أثال

١٤١٠- ديوان عنترة بن شداد (/)

أروح من الصباح الى مغيب وأرقد بين أطناب الخيام

١٤١١- ديوان قيس بن الخطيم ٢٦/١

١(ونصدق في الصباح إذا التقينا ** ولو كان الصباح جحيم جمر)

١٤١٢- ديوان كشاجم ١/١

(أراها العجاج قبيل الصباح ** وردت عليه بعيد المساء)

١٤١٣- ديوان كشاجم ٦٤/١

(وأشفق إن دنا المصباح منه ** على بدر يقابله سراج)

١٤١٤- ديوان كشاجم ٦٦/١

(العاقدي التيجان تض ** حك عن وجوههم الصباح)

١٤١٥- ديوان كشاجم ٨١/١

(وتركت ليلي بلا صباح **)

١٤١٦- ديوان كشاجم ٨٢/١

(عمرته بفتيه صباح ** مؤتلفي الأخلاق والأرواح)

١٤١٧- ديوان كشاجم ٨٢/١

(كأنه ليل على صباح ** فخلتهم من شدة المراح)

١٤١٨- ديوان كشاجم ٨٣/١

(له طرر تصف على جبين **كمثل الليل قابله الصباح)

١٤١٩- ديوان كشاجم ٨٤/١

البحر : رجز تام (يا راح قم فأحبنا بالراح ** أما ترى طلائع الصباح)

١٤٢٠-   ديوان كشاجم ٨٥/١

(وكأن الصباح أوجه رهبا ** ن تطلعن من فتوق المسوح)

١٤٢١-   ديوان كشاجم ٩٨/١

البحر : بسيط تام (محاسن الدير تسبيحي وتصباحي ** وخمره في الدجى صبحي ومصباحي)

١٤٢٢-   ديوان كشاجم ٩٨/١

(ومنشد حين يبديها البزال لنا **كلمع برق سرى أم ضوء مصباح)

١٤٢٣-   ديوان كشاجم ١٢٧/١

البحر : كامل تام (نفد الدجى وأتى الصباح حميدا ** وتجاوبت أطياره تغريدا)

١٤٢٤-   ديوان كشاجم ١٤٤/١

البحر : بسيط تام (ما قمت حتى دعاني عودها الغرد ** قم فالصباح عليه الغيم يطرد)

١٤٢٥-   ديوان كشاجم ١٧٤/١

(فللدواين إصباحي ومنصرفي ** إلى بيوت دمى يعملن أوتارا)

١٤٢٦-   ديوان كشاجم ١٨٨/١

البحر : مجزوء الكامل (هذا الصباح فما الذي ** بصبوح لو بك تنتظر)

١٤٢٧-   ديوان كشاجم ٢٢٠/١

البحر : كامل تام (قم قد أتى ضوء الصباح المسفر ** ياصاح فاغتنم الهوى وتبكر)

١٤٢٨-   ديوان كشاجم ٢٣٥/١

(حتى رأيت الظلام يدرجه ال ** غرب وبرد الصباح منشورا)

١٤٢٩-   ديوان كشاجم ٢٤٤/١

(صباح راح دجا عليه ** في فلك الدن قار)

١٤٣١-   ديوان كشاجم ٣٥٩/١

(فلم يزل حتى الصباح الفائق ** يبكي بجفني مثكل وعاشق)

١٤٣٢-   ديوان كشاجم ٤٢٤/١

(هيهات تلك صناعة ممزوجة ** فيها صباح واضح وظلام)

١٤٣٣-   ديوان كشاجم ٤٤١/١

(هذا الصباح فأضحك الإبريق عن ** شمس يحف بها لدي نجوم)

١٤٣٤- ديوان كعب بن زهير ١/١١

(ذا صباح فلم أواف لديه ** غير عذالة تهر هريرا)

١٤٣٥- ديوان كعب بن زهير ١/٣٨

(ومن لا يفتإ الواشين عنه ** صباح مساء يبغوه الخبالا)

١٤٣٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٢٠

لدن أن دعا ديك الصباح بسحرة ... إلى قدر ورد الخامس المتأوب (٢)

١٤٣٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٢٨

يا عامرا يا عامر الصباح

١٤٣٨- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٥١

حتى إذا شق الصباح الفجرا

١٤٣٩- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٦٩

أصاح ترى بريقا هب وهنا ... كمصباح الشعيلة في الذبال (٧)

١٤٤٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٦٤

(قد كان يسترني ظلام شبيبتي ** واليوم يفضحني صباح مشيبي)

١٤٤١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٢٢

(فتأسيت حين أبصرت فود الليل ** قد عمه الصباح مشيبا)

١٤٤٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٣٨

(ويطلب في جيب الجنوب جوابها ** إذا ما أطلت والصباح جنيب)

١٤٤٣- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٦٧

(كيف ترجى حالة البقيا ** لمصباح وزيت)

١٤٤٤- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٩٢

البحر : كامل تام (أهلا بطيف زار في غسق الدجى ** فأعاد ليلتنا صباحا أبلجا)

١٤٤٥- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٢٠٨

البحر : طويل (هو النصر باد للعيون صباحه ** فما عذر صدر ليس يبدو انشراحه)

١٤٤٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٠٩/١

(وصبحت جمع الكفر في مستقره ** فخابت مساعيه وساء صباحه)

١٤٤٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٢١١/١

البحر : كامل تام (خذها فقد وضح الصباح ولاحا ** والروض يهدي عرفه النفاحا)

١٤٤٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٢١١/١

(لما رأى جيش الصباح مشمرا ** عمت مضاربه ربى وبطاحا)

١٤٤٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٢١١/١

(لا توقد المصباح واعلم أن لي ** من وجه من أحببته مصباحا)

١٤٥٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٢١٢/١

(قامت تقول وفي فتور جفونها ** سنة الكرى مولاي عمت صباحا)

١٤٥١- ديوان لسان الدين الخطيب ٢١٣/١

(لا زال ملكك ساميا في عزة ** تستصحب الإمساء والإصباحا)

١٤٥٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٢١٣/١

(ما غردت وأرقاء فوق أراكة ** تبكي الهديل وما صباح لاحا)

١٤٥٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٢٣/١

(وسرت تدل على القبول كمثل ما ** دل النسيم على انبلاج صباح)

١٤٥٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٢٥/١

البحر : كامل تام (مولاي منذ بعدت دياري لا تسل ** عن طول ليلي وارتقاب صباح)

١٤٥٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٢٥/١

(وكأنني مذ غاب وجهك ذاهب ** في الليلة الظلماء بلا مصباح)

١٤٥٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٣٥/١

(حتى إذا الكف الخضيب بأفقها ** مسحت بوجه للصباح صبيح)

١٤٥٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٣٩/١

(فكأنهم صرعى وقد عصفت بهم ** مسمومة عند الصباح رياحه)

١٤٥٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٣٩/١

(أعلي جل الله كم من حائن ** ناجيته صبحا فساء صباحه)

١٤٥٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٤١/١

(فخذ على نفسك لا تغترر ** قد حرك الجلجل بازي الصباح)

١٤٦٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٤٧/١

(وطنا تسمع فيه ** أنعم الله صباحك)

١٤٦١- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٤٨/١

(ورقيقها من ليله الجم التقى ** وكتابها من فجره وصباحه)

١٤٦٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٤٨/١

(جددت عهد أبيك في إمدادها ** لما قبست النور من مصباحه)

١٤٦٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٤٩/١

(وعلى الشوق أن يشب إذا هب ** بأنفسكم نسيم الصباح)

١٤٦٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٤٩/١

(أترون السلو خامر قلبي ** بعدكم لا وفالق الإصباح)

١٤٦٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٥٠/١

(ليل أنس دجى وأقصر بليل ** جاذبت برده يمين صباح)

١٤٦٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٥٣/١

٤(مثل الله نوره في المثاني ** بمثال المشكاة والمصباح)

١٤٦٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٥٥/١

(أنت مصباحها ونور دجاها ** دافع الله عنك من مصباح)

١٤٦٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٥٨/١

(ما تولت دهم الدجنة عدوا ** وجرت خلفهن شهب الصباح)

١٤٦٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٦٢/١

(لأنت صباح ظلام الخطوب ** وكفك مفتاح باب السعود)

١٤٧٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٦٥/١

(لبسن رداء الصباح الجديد ** وجرن ذيل الزمان الجديد)

١٤٧١- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٧١/١

(مقامك حيث السحب هامية الندى ** مقيل لا صباح السرى فيه إخماد)

١٤٧٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٠٣/١

(توشح من زهر النجوم قلادة ** ومن فلق الإصباح أصبح في برد)

١٤٧٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٤١٠/١

(وصباح شيب الفود لاح بمفرقي ** فغدوت من فقد الصبا مفؤودا)

١٤٧٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٤١٦/١

(إلى أن دعا داعي الصباح وأقبلت ** طلائع فجر للدجنة ذائد)

١٤٧٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٢٢/١

(نور كما متع الصباح لناظر ** وخلائق كالروض عب قطار)

١٤٧٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٣٠/١

(لله في إنجاز نصرك موعد ** قد آن من إصباحه إسفاره)

١٤٧٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٨١/١

(وصل على الهادي المشفع ما بدت ** سماة الصباح الطلق في مطلع الفجر)

١٤٧٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٨٨/١

(تخال صباح الطرس يرقم بالدجى ** ويرقش بالمسك المفتق كافور)

١٤٧٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٩٩/١

١(إذا ما دنا الإمساء حييت بالمنى ** ومهما أتى الإصباح حييت بالبشرا)

١٤٨٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٠٢/١

(والحق يغني عن شهادة شاهد ** أنى يرام على الصباح دليل)

١٤٨١- ديوان لسان الدين الخطيب ٥١٦/١

(فبدا كما لاح الصباح لناظر ** متألقا يغشى العيون صقيله)

١٤٨٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٣٢/١

(وأتى ومن قطع الظلام كواكب ** ومن الصباح أسنة ونصول)

١٤٨٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٤١/١

البحر : - (سلوا عن فؤادي بعدكم كيف حاله ** وقد قوضت عند الصباح رحاله)

١٤٨٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٨٦/١

١(وسفرن عن مثل الصباح السافر **ككواكب الظلماء لحن لناظر)

١٤٨٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٦١٥/١

١(ولما سرت والليل قد مال وانقضى ** وأعجلها ضوء الصباح الملمع)

١٤٨٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٣١/١

(وافى وصباح الملك دجى ** فانجاب الغاسق وأئتلقا)

١٤٨٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٣٦/١

(والليل من روعة الإصباح في دهش ** قد شاب مفرقه من شدة الفرق)

١٤٨٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٤٨/١

(إذا نفس الإصباح جن جنونها ** فريح الصبا تذكي وورقاؤها ترقي)

١٤٨٩- ديوان ليلى الأخيلية ٥١/١

(وتعاقبتك كتائب ابن مطرف ** فأرتك في وضح الصباح نجوما)

١٤٩٠- ديوان مجنون ليلى ٢٤/١

البحر : وافر تام (رعاة الليل ما فعل الصباح ** وما فعلت أوائله الملاح)

١٤٩١- ديوان محمد إقبال ١٤٤/١

البحر : - (رأيت الشيخ بالمصباح يسعى ** له في كل ناحية مجال)

١٤٩٢- ديوان محمد إقبال ٢/١

(ذرة قد نالت الشمس أنا **كم صباح في فؤادي كمنا)

١٤٩٣- ديوان محمد إقبال ٨٥/١

١(وذرعت الوقت طولا للشقاء ** بذراع من صباح ومساء)

١٤٩٤- ديوان محمد إقبال ٨٦/١

(ينسج العبد عليه كفنا ** من صباح ومساء مذعنا)

١٤٩٥- ديوان محمد إقبال ٨٦/١

(قفص العبد صباح ومساء ** يحرم التحليق في جو السماء)

١٤٩٦- ديوان محمد إقبال ٨٧/١

(قيد العبد صباح ومساء ** وثوى في فمه لفظ القضاء)

١٤٩٧- ديوان محمد إقبال ١١٧/١

(وخبا في الصدر مصباح الفؤاد ** وبدت أمتنا رهن فساد)

١٤٩٨- ديوان محمد إقبال ١٤٠/١

(ذلك المصباح أنى يطفأ ** قال ربي عالما أن يطفئوا)

١٤٩٩- ديوان محمد إقبال ١٧٦/١

(يومه بالغد لم يوصل ولا ** بصباح ومساء سلسلا)

١٥٠٠- ديوان محمد إقبال ١٨٦/١

البحر : رمل تام (مشعل مصباحنا من نارك ** عرضنا في الصون من أستارك)

١٥٠١- ديوان محمد إقبال ٢٠١/١

(ومتاعي أنة مثل الرباب ** إنها المصباح في بيتي الخراب)

١٥٠٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٣/١

صبرا على ليل الحياة وطوله ...*... حتى يشق من الصباح عمود

١٥٠٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٣/١

زان بك الأفق كما ...*... زان الصباح بالضحى

١٥٠٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٤/١

يا ليل طلت جناحا ...*... متى تريني الصباحا

١٥٠٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٦/١

ماذا أرى؟ أرى محيـ ...*... ـا كالصباح سافرا

١٥٠٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ١١٩/١

فمن يقتحم فيها السرى يحمد السرى ...*... صباحا بايغال بها بعد ايغال

١٥٠٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٩٠/١

أورث الله منه (طولقة) (١) العر ...*... ق وأورى بنفطة المصباحا

١٥٠٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٩٢/١

ورأينا الذين بالليل ناموا ...*... فأطالوا يستيقضون صباحا

١٥٠٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٤٤

قد حمدنا عند الصباح سرانا ...*... وغنمنا غنائم الشجعان

١٥١٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٤٨٢

(عد إلينا بصباح مشرق)

١٥١١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٤٨٢

عد الينا بصباح مشرق ...*... قد مللنا أيها العيتد الظلاما

١٥١٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥١٧

نشيد كشافة الصباح

١٥١٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥١٧

نحن كشافة "الصباح" المجلى ...*... نحن صيابة الشباب المعلى

١٥١٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥١٧

يا صباحا لنا أغر تولى ...*... قبل هلا تعود من بعد هلا؟

١٥١٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥١٧

يا صباحا لنا من الشرق لاحا ...*... وغزا الغرب أفقه واستباحا

١٥١٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/٧٠

البحر : طويل (إلى الله أشكو طول ليلي وجارة ** تبيت إلى وقت الصباح بإعوال)

١٥١٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٥٢

(ولا تكلنى إلى نفسى فإن يدى ** مغلولة وصباحى غير منبلج)

١٥١٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٩٢

البحر : خفيف تام (هو ماقلت فاحذرها صباحا ** غارة تملأ الفضاء رماحا)

١٥١٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٩٣

(وأتت بعدهم على ليال ** لاأرى فى سمائها مصباحا)

١٥٢٠- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٢٢

(جواث على هام الجبال لغارة ** يطير بها ضوء الصباح إذا يبدو)

١٥٢١- ديوان محمود سامي البارودي ٢٤٦/١
(كم ليلة فيك لاصباح لها ** سهرتها باكيا بلا مدد)
١٥٢٢- ديوان محمود سامي البارودي ٢٦١/١
البحر : مخلع البسيط (هل لسلام العليل رد ** أم لصباح اللقاء وعد)
١٥٢٣- ديوان محمود سامي البارودي ٢٩٦/١
١(وضعوا السلاح إلى الصباح و أقبلوا ** يتكلمون بألسن النيران)
١٥٢٤- ديوان محمود سامي البارودي ٣٥٩/١
البحر : متقارب تام (تغنى الحمام ونم الشذا ** ولاح الصباح فيا حبذا)
١٥٢٥- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٠/١
(فكيف تراني اليوم أخشى ضلالة ** وشيبي مصباح على نوره أسرى)
١٥٢٦- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٣/١
١(فطورا لفرسان الصباح مطارد ** وطورا لإخوان الصفاء سمير)
١٥٢٧- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٣/١
(إلى أن أماط الليل ثني لثامه ** وكادت أسارير الصباح تنير)
١٥٢٨- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٤/١
٢(فهن إلى ضوء الصباح نواظر ** وعن سدفة الليل المجنح زور)
١٥٢٩- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٤/١
(فلما رأيت الليل ولى وأقبلت ** طلائع من خيل الصباح تغير)
١٥٣٠- ديوان محمود سامي البارودي ٣٩٧/١
(كأن بنات الماء تقرأ متنها ** صباحا وظل الغصن لاح بها سطر)
١٥٣١- ديوان محمود سامي البارودي ٣٩٨/١
(فجاءت كمصباح السماء منيرة ** إذا اتقدت في الكأس سار بها السفر)
١٥٣٢- ديوان محمود سامي البارودي ٥١٠/١
(يا ساقي تنبها فلقد بدا ** فلق الصباح ولات حين نعاس)
١٥٣٣- ديوان محمود سامي البارودي ٥١٤/١

(فلما استهل النور وانحسر الدجى ** قليلا وحنت للصباح النواقس)

١٥٣٤- ديوان محمود سامي البارودي ٥٧٥/١

(أصبحت بعدك في دياجر غربة ** ما للصباح بليلها من مطلع)

١٥٣٥- ديوان محمود سامي البارودي ٦٢٠/١

١(بل حبذا دوحة تدعو الهديل بها ** عند الصباح قمارى بأطواق)

١٥٣٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٥/١

(وتبصره يعطي صباحا حياته ** ويقبضهاه جودا عليك مساء)

١٥٣٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٤/١

٢(عنها تولدت الجسوم بأسرها ** وتعاقب الإصباح والإمساء)

١٥٣٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٨/١

(صلاة صباح ثم مغرب شادا ** لسر خفي في الصباح وفي المسا)

١٥٣٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٣/١

(ولما رأوا أن لا صباح لليلهم ** وأن وجود النور إن أشرقت ذكا)

١٥٤٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١٨٣/١

(ذاك الإله الذي لا شيء يشبهه ** من خلقه فبه الإصباح تتبلج)

١٥٤١- ديوان محيي الدين بن عربي ١٩٢/١

(والتمر والماء عندي الأسودان يرى **كأنه في ظلام الليل مصباح)

١٥٤٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١٩٥/١

(حياه عند نزوله في لا ولا ** من شرف المشكاة والمصباحا)

١٥٤٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١٩٥/١

(حتى يراقب نشأة ممزوجة ** ويواصل الإمساء والإصباحا)

١٥٤٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٩٧/١

البحر : خفيف تام (صحت بالكوكب المنير عشاء ** يا نظير النور بدر الصباح)

١٥٤٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٩٧/١

(عمل هل يصح فيه ازدواج ** أي وتهيام بالوجوه الصباح)

١٥٤٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٩٧

(نكح المغرب الصباح فأبدى ** ربنا عند ذاك نور الصلاح)

١٥٤٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٢٠٠

(هو ليلي إذا أتيت أناجي ** ونهاري عند المسا والصباح)

١٥٤٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٢٤٩

البحر : طويل (إذا ما ذكرت الله في غسق الدجى ** دجى الجسم لو عند الصباح إذا بدا)

١٥٤٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٢٤٩

(صباح الذي يحيى به الجسم عندما ** هو الروح لكن بالمزاج تبلدا)

١٥٥٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٨٢

(ومصباح مشكاة المشيئة في يدي ** أنور بيت الله عن وارد الأمر)

١٥٥١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٥٩١

١(هي كالمصباح نيرة ** مده زيت يكاد يضي)

١٥٥٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٦٥٦

البحر : طويل (ألا انعم صباحا أيها الوارد الذي ** أتانا فحيانا من الحضرة الزلفى)

١٥٥٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٢٥

(والعين من فالق الإصباح تبصره ** بما لديها من الأنوار للفلق)

١٥٥٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٢٨

(إن الذي فلق الإصباح قال لنا ** بأنه للنوى والحب بالفالق)

١٥٥٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٢٨

(أين الصباح وأين الحب فاعتبروا ** فشمس إعلامه في شرقه شارق)

١٥٥٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٢٨

(إن الصباح من أجل العين أبرزه ** والحب للروح فانظر حالة الفارق)

١٥٥٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٢٨

(فالحب أشرف من عين الصباح فكن ** بما أتيت به لفهمك الواثق)

١٥٥٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٢٨

(لذاك قدمه على الصباح فإن ** تعدل به فلقا فلست بالصادق)

١٥٥٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٢٨

(إن الصباح قديم للنوى وكذا ** للحب وهو لهذا الهائم الرامق)

١٥٦٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٩٠٤

١(لما تنزل نور الله خالقنا ** إلى الزجاجة والمصباح في المثل)

١٥٦١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٠٦٨

(مثل زيتونة تمد بدهن ** نور مصباحنا به لترينا)

١٥٦٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢١٥

البحر : موشح (سألت جود فالق الإصباح ** هل لي من سراح)

١٥٦٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٣١٦

(إن حسرت برقعها أو سفرت ** أزرت بأنوار الصباح الأبلج)

١٥٦٤- ديوان معروف الرصافي ١/١٢

(فتطلع الشمس في صباح ** وتغرب الشمس في مساء)

١٥٦٥- ديوان معروف الرصافي ١/٦٣

(فاستمرت حتى الصباح توالي ** زفرات بنارها القلب صال)

١٥٦٦- ديوان معروف الرصافي ١/٩٠

البحر : طويل (أطل صباح العيد في الشرق يسمع ** ضجيجا به الافراح تمضي وترجع)

١٥٦٧- ديوان معروف الرصافي ١/٩٠

(صباح به تبدى المسرة شمسها ** وليس لها إلا التوهم مطلع)

١٥٦٨- ديوان معروف الرصافي ١/٩٠

(صباح به يختال بالوشى ذو الغنى ** ويعوز ذا الإعدام طمر مرقع)

١٥٦٩- ديوان معروف الرصافي ١/٩٠

(صباح به يكسو الغني وليده ** ثيابا لها يبكى اليتيم المضيع)

١٥٧٠- ديوان معروف الرصافي ١/٩٠

(صباح به تغدو الحلائل بالحلى ** وترفض من عين الأرامل أدمع)

١٥٧١- ديوان معروف الرصافي ١١٩/١

(دخلت به عند الصباح على التي ** سقاني بكاها في الدجى كأس علقم)

١٥٧٢- ديوان معروف الرصافي ١٩٧/١

١(تضحك الحمو في الصباح طلوعا ** ثم تبكيه في المساء غروبا)

١٥٧٣- ديوان معروف الرصافي ١٩٧/١

(فأرتنا من الجين صباحا ** فعجيبا من رقصها فعجيبا)

١٥٧٤- ديوان معروف الرصافي ١٩٨/١

(فأرتنا من الجبين صباحا ** ومن الخد كوكبا مشبوبا)

١٥٧٥- ديوان معروف الرصافي ٢٥٨/١

(فسقاك مرتكز الغمائم صوبه ** غدقا بكل عشية وصباح)

١٥٧٦- ديوان معروف الرصافي ٢٦٥/١

(يتفقد الأضياف ملء دياره ** عند الصباح وعند كل غروب)

١٥٧٧- ديوان مهلهل بن ربيعة ٢/١

(يا خليلي ناديا لي كليبا ** قبل أن تبصر العيون الصباحا)

١٥٧٨- ديوان مهيار الديلمي ٨/١

(أضم جفني عليه فرقا ** من الصباح وعلى ذاك انجلى)

١٥٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١٠/١

(كل صباح واجهتك شمسه ** عيد وكل ليلة ليل منى)

١٥٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١١٠/١

(صباح نجوم العز فوق جباههم ** طوالع غر والنجوم تغيب)

١٥٨١- ديوان مهيار الديلمي ١٧٨/١

(لك يا شبيب صباحها ورواحها ** عقر الكماة بها وعقر النيب)

١٥٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١٧٩/١

(الكور في وضح الصباح لظهرها ** و السيف في الظلماء للعرقوب)

١٥٨٣- ديوان مهيار الديلمي ١٩٢/١

(أسائل عن نومي وضوء صباحها ** و أعيا فأي الغائبين يؤوب)

١٥٨٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٢/١

(أفرسان الصباح إذا اقشعرت ** من الفزع السنابك والسبيب)

١٥٨٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٥٧/١

(تغوث بالأسحار تدعو صباحها ** و تبكي زمان الوصل منك وتندب)

١٥٨٦- ديوان مهيار الديلمي ٣١٣/١

(و عمية الأوضاح خرساء الصدى ** عشيت على ضوء الصباح وأظلمت)

١٥٨٧- ديوان مهيار الديلمي ٣٢٧/١

(صباحك واليروز يجلوه فانعمن ** رأي خير مصبوح رأي خير صابح)

١٥٨٨- ديوان مهيار الديلمي ٣٢٨/١

(شكوت فيا للشوق أين تصبري ** و نمت فيا لليل أين صباحي)

١٥٨٩- ديوان مهيار الديلمي ٣٣١/١

٣(صباحا صباحا كل يوم بشارة ** إلى سبعة مثل البدور صباح)

١٥٩٠- ديوان مهيار الديلمي ٣٣٥/١

(و الليلة البهماء تولد فكرتي ** غراء يحسدها الصباح إذا وضح)

١٥٩١- ديوان مهيار الديلمي ٣٣٦/١

(هيهات لو صدق الدلي ** ل سألت ليلي عن صباحي)

١٥٩٢- ديوان مهيار الديلمي ٣٣٨/١

(بلجوا على ضوء الصبا ** ح ببهجة الغرر الصباح)

١٥٩٣- ديوان مهيار الديلمي ٣٦٩/١

(جوافل تحسب الظلمان منها ** أضاء لوجه قانصها الصباح)

١٥٩٤- ديوان مهيار الديلمي ٣٧٠/١

(و يحسب بدر عجل أن ليلي ** له من بعد غيبته صباح)

١٥٩٥- ديوان مهيار الديلمي ٣٧٣/١

(ستطلع من بني عيسى عليك ال ** أكف البيض والغرر الصباح)

١٥٩٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٤١٨

(نجوم سجاياك الصباح إذا سرت ** قلائد في أعناقها وعقود)

١٥٩٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٤١٩

(و ليل اختلاط لو تغاضى صباحه ** لما مازت الأيدي القناع من الردا)

١٥٩٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٢٧

(من فم إبريقها إلى شفة ال **كأس عمود الصباح ممدود)

١٥٩٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٥٦

(صبغت وفاتك فيه أبيض فجره ** با للعيون من الصباح الأسود)

١٦٠٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٧٩

(و يا صاحبي أين وجه الصباح ** و أين غد صف لعيني غدا)

١٦٠١- ديوان مهيار الديلمي ١/٥١٣

(كل صباح شمس إقبالك في ** فتوقه مفتنة شمس الأبد)

١٦٠٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٢٩

(لكم نار القرى وندى العشايا ** و فرسان الصباح وعوا فنودوا)

١٦٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٧٢

(و كيف يماري في الصباح معاند ** و قد فلق الخضراء منه عمود)

١٦٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٨٩

البحر : - (هل تحت ليلك بالغضا من رائد ** يقتاف آثار الصباح الشارد)

١٦٠٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٠٣

(كذبالة المصباح أنت بضوئها ** في الليلة الظلماء وهي وقود)

١٦٠٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٩٠

(مد الظلام بها قبل الصباح يدا ** بيضاء بان بها من أمسه السحر)

١٦٠٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٧١٩

(و ليل تعلق فيه الصباح ** فما يستسر وما يستنير)

١٦٠٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٧٣٠

(حلب البكية ثم ج ** د من الصباح نفارها)

١٦٠٩- ديوان مهيار الديلمي ٧٤١/١

(حيث لا تظفر الوشاة بأسرا ** ري إذا ما الصباح أعلن سرا)

١٦١٠- ديوان مهيار الديلمي ٨٣١/١

(لهم كأس نشوتها بالعشي ** وخيل الصباح إذا استذعروا)

١٦١١- ديوان مهيار الديلمي ٨٧٧/١

(يرى الصباح كل من توقظه ال ** عليا وما لليله من آخر)

١٦١٢- ديوان مهيار الديلمي ٩٤٩/١

(أطبقت جفني على ضوء الصباح لهم ** حفظا فما لنهار فيهما نور)

١٦١٣- ديوان مهيار الديلمي ٩٥١/١

(توضحوا في دياجيكم بطاعته ** فهي الصباح ولقياه التباشير)

١٦١٤- ديوان مهيار الديلمي ٩٧٧/١

(تجلت بسعدك غماؤها ** فتوق الصباح بإسفاره)

١٦١٥- ديوان مهيار الديلمي ٩٩٢/١

البحر : - (ذكرت وما وفاي بحيث أنسى ** بدجلة كم صباح لي وممسى)

١٦١٦- ديوان مهيار الديلمي ١٠٨٩/١

(لك الله موضوع اليدين على الحشا ** صباحا وبيضات الهوادج ترفع)

١٦١٧- ديوان مهيار الديلمي ١٠٩٥/١

(ونعى إلي أبو بكر صباحها ** لسفاهه لو كان يعلم من نعى)

١٦١٨- ديوان مهيار الديلمي ١١١٩/١

(إذا استبطأت من دجى ليلة ** صباحا أماطت يداها القناعا)

١٦١٩- ديوان مهيار الديلمي ١١٢٦/١

(قالوا الصباح فانتبه ** فقال لي الطيف اسمع)

١٦٢٠- ديوان مهيار الديلمي ١٢٢٥/١

(ماكر يوم عائد بصباحه ** ورواحه من مغرب أو مطلع)

١٦٢١-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٥٠

(دعوت لها قبل داعي الصباح ** غلاما بطرق المعالي عروفا)

١٦٢٢-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٨١

(وصل البدر ليلة التم بالشم ** س صباحا والشمس في الإشراق)

١٦٢٣-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٩٨

٥(وإن سنحت ميامن كل يوم ** صباحا بالسعادة أو طروقا)

١٦٢٤-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٦٥

(فقلت أمصباح أم الشمس أفتقت ** وهذي اليد البيضاء أم فاض جدول)

١٦٢٥-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٥١٧

(بان المصيب من المريب وكشفت ** شبه وقام على الصباح دلائل)

١٦٢٦-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٩٧

(يا شمس طال الليل بعد فراقها ** طال الصباح وأنت في الأظعان)

١٦٢٧-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٩٠

(من الصباح المشتعل ** نجاء صل من وعل)

١٦٢٨-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٤٠

(كالشمس يأتيكم الصباح بها ** عذراء حتى تجلى مع الطفل)

١٦٢٩-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٥٩

(جلوا دجاها ومشوا صباحها ** يطارحون الهيف الغصونا)

١٦٣٠-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٨٩

(حلم تزخرفه الحنادس في الكرى ** ويقينه عند الصباح المنجلي)

١٦٣١-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٧٩

(فشاور نجوم السعد والق بصدرها ** إلى فلق فيه الصباح كمين)

١٦٣٢-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٣٣

١(إن شرقت فالصباح منها ** أو غربت فابنها الأصيل)

١٦٣٣-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٩٠

(يا شقيق النفس كم تكحل عين ** بالدياجي أنت مصباح دجاها)

١٦٣٤- ديوان مهيار الديلمي ٢١٠٧/١

(فحنت أو فقطعها صداها ** صباح الذل إن شربت مريا)

١٦٣٥- ديوان مهيار الديلمي ٢١٠٩/١

(وكنت ذخرته لصباح يوم ** فقير أن أكون به غنيا)

١٦٣٦- ديوان مهيار الديلمي ٢١٧٠/١

(ولاح لعين الملك وجه صباحه ** فإن السرى تحت الظلام ضلال)

١٦٣٧- ديوان مهيار الديلمي ٢١٩٠/١

(يا برد أحشائي صبيحة قال لي ** هذا الوزير فطب صباحا وانعم)

١٦٣٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٤٣/١

(طلعت شمسا لصباح مزيد ** وكوكبا يوقد في ظلامها)

١٦٣٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٩٢/١

(تعود مع الصباح له بدانا ** جسوم الناحلات من الرسوم)

١٦٤٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٢٤/١

البحر : - (عمى صباحا بعدنا واسلمي ** يا دار صفراء على الأنعم)

١٦٤١- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٢٠/١

(لمن الجياد مع الصباح مغارة ** تنضى الظلام وما نضى أجسامها)

١٦٤٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٢٠/١

(كلح الصباح بموته من ليلة ** نفضت على وجه الصباح ظلامها)

١٦٤٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٢٠/١

(سلب العشيرة يومه مصباحها ** ورمى الردى عمالها علامها)

١٦٤٤- ديوان وليد الأعظمي ٣٥/١

(عند الصباح لكم رأي يناقضه ** رأي المساء فاصدر وإيراد)

